



DECORATIVEART

Finiture Preziose, Effects, Calce d'Autore

qualità professionale, eleganza italiana,
innovazione continua



* *Informazione sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria interna, che presenta un rischio di tossicità per inalazione, su scala di classi che vanno da A+ (emissioni molto basse) a C (emissioni elevate).*





DECORATIVEART

Finiture Preziose, Effects, Calce d'Autore



**CeboStyle Antico
SILVER e BASI**
pag. 2



**CeboStyle Antico
PLATINUM**
pag. 4



CeboTime
pag. 6



CeboStone e HB
pag. 8



CeboStone Light e Flash
pag. 10



CeboStone Metal
pag. 12



CeboFree White
pag. 14



CeboFree Black e White
pag. 16



CeboSfera
pag. 18



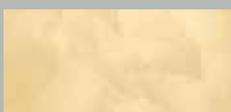
CeboSpark
pag. 20



CeboStyle
pag. 22



CeboTop Lak
pag. 24



CeboSi Decoro
pag. 26



CeboSi Setoso
pag. 28



CeboIron Cromo
pag. 30



CeboSi Universal
pag. 32



CeboSi Riflessi
pag. 34



CeboGranit
pag. 36



DRAFT/FUSION
pag. 38



BARKODE
pag. 40



OXYDIA
pag. 42



CEMENTO
pag. 44



**CeboArt,
le calci naturali**
pag. 46



**CeboArt,
le calci eleganti**
pag. 48



**CeboArt,
i rivestimenti in calce**
pag. 50



CeboArt Model e Wax
pag. 52



MODEL Art
pag. 54

Cebo**Style** Antico

Silver e Basi

Emozioni pure scaturiscono

dai metalli grezzi.

Nuance metalliche

seguono l'indole delle superfici,

in una lieve goffratura

o una marcata ruvidità.





CeboStyle Antico

Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto metallico. Permette di ottenere superfici dai particolari contrasti di luce, tali da valorizzare gli ambienti sia classici sia moderni, in linea con le attuali tendenze della decorazione d'interni. CeboStyle Antico è utilizzabile su tutti i tipi di supporto, opportunamente preparati ed è disponibile in un'ampia gamma di basi pronte, per soddisfare tutte le esigenze cromatiche e le tipologie di aspetto metallico: **Silver, Aluminium, Gold, Light Gold, Bronze, Crystal Blu, Copper, Red Copper, Ruby Red, Star Black**: effetto metallico e delicato.

Silver XL: effetto metallico e strutturato.

Golden White: effetto metallico cangiante.

Effetto pennellato: applicare la finitura con il pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici, procedendo a pennellate incrociate ed evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore e comunque a essiccazione avvenuta della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Effetto striato: applicare la finitura con pennellessa media (7x3 o 10x3), procedendo a pennellate verticali per una fascia di 50 cm circa: ripassare quindi la superficie trattata utilizzando la pennellessa "di costa" per rimarcare meglio il disegno. Dopo 4-6 ore e comunque ad essiccazione avvenuta della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Dopo accurata pulitura e stuccatura o eventuale rasatura del supporto applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStyle Antico.

CeboGliss: additivo in polvere per interni, a base di glitter lamellari che aggiunto a CeboStyle Antico conferisce alla finitura un aspetto scintillante. Effettuare l'aggiunta di CeboGliss in tempi prossimi alla posa della finitura: utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStyle Antico	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

CeboStyle Antico PLATINUM

Il più discreto

tra i metalli preziosi

che coniuga eleganza

e sobrietà.

Ogni tipo di ambiente

assume un aspetto

esclusivo e confortevole.





CeboStyle Antico - PLATINUM

Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto leggermente metallico. Grazie a contrasti di luce eleganti e discreti permette di personalizzare tutti gli ambienti in modo facile ma esclusivo. Utilizzabile su tutti i tipi di supporto, opportunamente preparati, CeboStyle Antico PLATINUM si applica in due mani con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore e comunque a completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStyle Antico PLATINUM.

CeboGliss: additivo in polvere per interni, a base di glitter lamellari che aggiunto a CeboStyle Antico PLATINUM conferisce alla finitura un aspetto scintillante. Effettuare l'aggiunta di CeboGliss in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStyle Antico PLATINUM	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

CeboTime

Delicatamente satinato

l'effetto decorativo

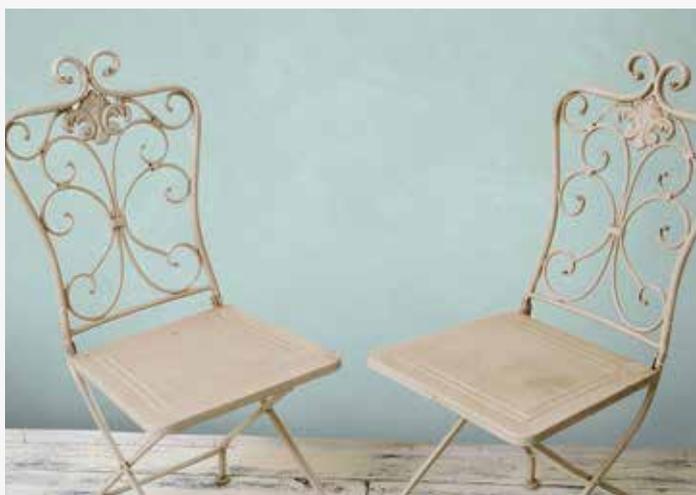
dalle tinte nitide e vellutate

che donano

morbidezza e luminosità

a ogni ambiente.





CeboTime

Finitura acrilica all'acqua per interni, a bassa presa di sporco ed elevata resistenza meccanica. Dall'aspetto perlato e opaco, di facile applicazione, permette di ottenere colori chiari, nitidi e luminosi, ma anche tinte molto intense. Le molteplici possibilità cromatiche rendono CeboTime una finitura versatile e facilmente utilizzabile per la valorizzazione sia di ambienti classici che moderni.

Utilizzabile su tutti i tipi di supporto opportunamente preparati, CeboTime si applica in una mano, con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati 2½ e 4 pollici: procedere a pennellate incrociate distribuendo il prodotto in modo uniforme su tutta la superficie evitando riquadrature nette. Per ottenere un effetto più compatto con pennellate meno evidenti, a essiccazione avvenuta della prima mano (4-6 ore) è possibile applicare una seconda mano di prodotto tenendo presente che questo ulteriore passaggio renderà il colore leggermente più intenso.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboTime.

CeboMagic: additivo in pasta per interni a base di micro-glitter olografici, dall'effetto ottico tridimensionale e multicolore. Aggiunto a CeboTime conferisce un tocco di raffinata magia agli ambienti. Effettuare l'aggiunta di CeboMagic in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboTime	interni	pronto all'uso	10 m ² /L (una mano) 7 m ² /L (due mani)		4-6 h	CeboKit e CCS

CeboStone e CeboStone HB

Opaco e concreto,

il rivestimento decorativo

che avvolge

tutte le superfici

di una morbida ruvidità.





CeboStone e CeboStone HB



CeboStone e CeboStone HB

Finitura acrilica all'acqua per interni ed esterni: la particolare struttura superficiale permette di realizzare finiture opache caratterizzate da delicati chiaroscuri, ottenuti dall'alternarsi di zone più sabbiose ed altre più lisce. Il prodotto si applica in una sola mano su fondo opportunamente preparato, risultando così un'efficace soluzione per la decorazione di grandi superfici, sia in contesti residenziali che commerciali. Il prodotto è disponibile in due differenti granulometrie: una fine CeboStone (0,3 mm) ed una più grossa **CeboStone HB** (0,7 mm) maggiormente indicata per l'utilizzo in esterni o su superfici ruvide; entrambe le finiture possiedono ottime caratteristiche di mascheramento delle irregolarità del supporto. Applicare **CeboStone** in una mano con una pennellata media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone rustiche e più lisce.

Preparazione dei fondi all'interno

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Dopo accurata pulitura del supporto applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere con l'applicazione di CeboStone.

Preparazione dei fondi all'esterno

CeboFix R: fissativo acrilico all'acqua pigmentato, contenente farina di quarzo. Dopo accurata pulitura del supporto, applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, al fine di uniformare la superficie. A essiccazione avvenuta di CeboFix R procedere con l'applicazione di CeboStone.

CeboKiss: finitura trasparente a base di speciali flakes multicolori che creano un particolare effetto visivo oltre a donare maggiore brillantezza ai colori. A essiccazione avvenuta di CeboStone applicare CeboKiss a pennello in una mano, lavorando a pennellate incrociate.

CeboFlow: protettivo trasparente all'acqua contenente speciali polimeri fluorurati. Applicato su CeboStone forma una barriera invisibile e idrorepellente, proteggendo le superfici dall'acqua e dall'inquinamento atmosferico. A essiccazione avvenuta di CeboStone applicare CeboFlow a pennello in una mano, procedendo nell'applicazione dal basso verso l'alto per evitare colature.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
fondo	CeboFix R	esterni	20-30%	10-12 m ² /L		24 h	bianco
finitura	CeboStone	int/est	max 5%	7-8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboStone HB	int/est	max 5%	6-7m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboKiss	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	trasparente
protettivo	CeboFlow	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	trasparente

N.B.: per la scelta dei colori richiedere la cartella reale

CeboStone Light e CeboStone Flash

Bagliori d'argento

illuminano

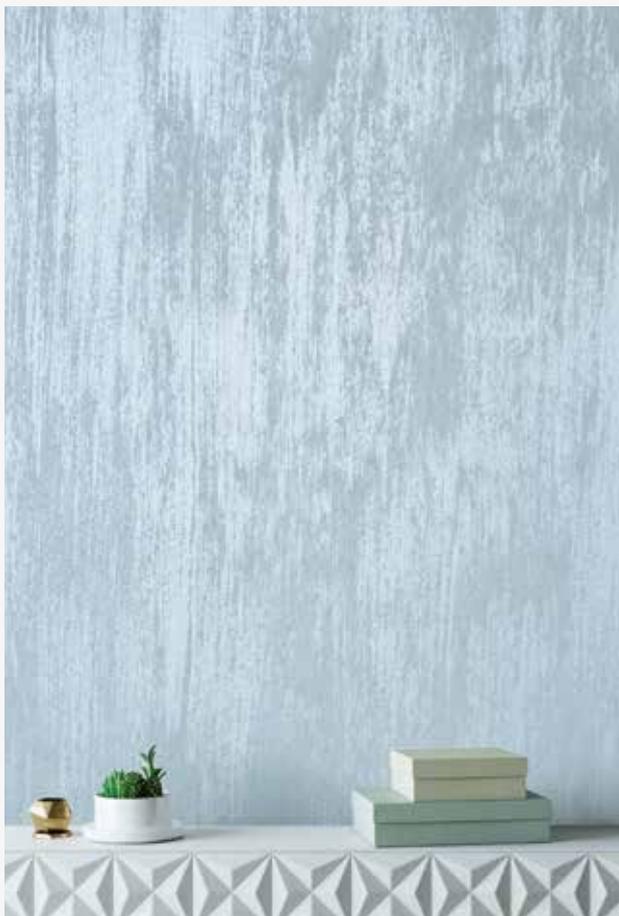
lievi dune sabbiose,

in un susseguirsi di emozioni.





CeboStone Light e CeboStone Flash



CeboStone Light e CeboStone Flash

CeboStone Light e CeboStone Flash sono due finiture acriliche, all'acqua, per interni. Di facile e veloce applicazione, con elevata resistenza meccanica, conferiscono alle superfici un effetto sabbato e luminoso. Possono essere utilizzate su qualsiasi tipo di fondo, sia liscio che civile. CeboStone Light è caratterizzata da un aspetto metallizzato opaco e discreto, mentre CeboStone Flash presenta un aspetto metallizzato lucido e scintillante. L'applicazione del protettivo trasparente lucido CeboVitra Più è consigliata negli ambienti che richiedono di migliorare ulteriormente le caratteristiche di lavabilità delle due finiture.

Effetto Pennellato

Applicare la finitura scelta in una mano con pennellata media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un susseguirsi di zone lisce e sabbiose.

Effetto Rigato

Applicare la finitura scelta con pennellata media (7x3 o 10x3), procedendo a pennellate verticali, orizzontali o diagonali di diversa lunghezza: successivamente ripassare con il pennello scarico per regolarizzare il disegno e per eliminare il prodotto in eccesso. Per ottenere un effetto più omogeneo e meno contrastato, a completa essiccazione di CeboStone è possibile applicare un'altra mano di prodotto con le stesse modalità utilizzate per la prima.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStone.

CeboMagic: additivo in pasta per interni, a base di micro-glitter olografici, dall'effetto ottico tridimensionale e multicolore. Inserito in CeboStone ne arricchisce l'aspetto scintillante, donando un tocco di raffinata magia agli ambienti. Effettuare l'aggiunta di CeboMagic in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStone Light	interni	5%	7-8 m ² /L per mano		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboStone Flash	interni	pronto all'uso	7-8 m ² /L per mano		4-6 h	CeboKit e CCS

N.B.: per la scelta dei colori richiedere la cartella reale

CeboStone Metal

Raggi dorati

su onde di sabbia

creano superfici in

continuo movimento.

L'effetto sabbaiato

si veste di

metallica preziosità.





CeboStone Metal

Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, ideale per tutti i tipi di supporto murale. CeboStone Metal permette di creare facilmente decorazioni di pregio, dove l'effetto sabbiato viene esaltato dalla preziosità dell'aspetto metallico, con un susseguirsi di delicati chiaroscuri e affascinanti riflessi dorati.

Cebolron Grigio

Finitura acrilica all'acqua per interni, semicoprente, con pigmenti micacei e perlescenti.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere con l'applicazione di CeboStone Metal.

Ciclo applicativo

Applicare CeboStone Metal nella diluizione indicata, in una mano, con pennellina media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone sabbiose e lisce. E' possibile arricchire ulteriormente la decorazione utilizzando Cebolron Grigio, per ottenere un effetto di maggiore contrasto cromatico. Su CeboStone Metal perfettamente asciutto applicare Cebolron Grigio nella tinta prescelta, in una mano, con spugna sintetica: intingere l'attrezzo e passarlo sulla superficie in modo uniforme, evitando accumuli di prodotto.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStone Metal	interni	10%	7-8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	Cebolron Grigio	interni	pronto all'uso	10m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

CeboFree White

Libertà creativa di forma,

colore ed effetto.

La finitura multicromatica

che si presta a infinite

personalizzazioni.





CeboFree White

Finitura multicromatica all'acqua per interni, di facile applicazione ed estrema versatilità. CeboFree White si presta a realizzare vari effetti: abbinato agli additivi CeboUp consente di creare decorazioni policrome con riflessi metallici oro o argento.

CeboFree White può essere utilizzato su fondi a gesso e a civile, opportunamente trattati. Dopo adeguata colorazione e miscelazione con gli additivi prescelti, applicare il prodotto in una mano, con pennello CeboSi da 2½ pollici (A/26): intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo a pennellate incrociate sulla parete. Dopo 4-6 m² e, comunque prima della completa essiccazione, ripassare la superficie con l'apposita spatola Caress (A/38), esercitando una leggera pressione. CeboFree White, dopo la miscelazione con coloranti e additivi, deve essere utilizzato entro 48 ore.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sferinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in due mani. A completa essiccazione di FondoPlus si procede all'applicazione di CeboFree White.

CeboUp: speciale additivo in pasta a base di pigmenti luminescenti che, aggiunto a CeboFree White, conferisce alla finitura un aspetto metallico e pregiato. CeboUp è disponibile nelle tonalità 341 argento e 342 oro.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboFree White	interni	pronto all'uso	8 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS

CeboFree Black e White

Grigi rilievi si alternano

a chiazze di colore,

mescolandosi

a preziosi scintillii metallici.

Effetti maculati e lucenti

dotati di forte personalità.





CeboFree Black e White

CeboFree è una finitura multicolorata all'acqua per interni, disponibile nelle basi Black e White, di facile applicazione ed estrema versatilità: abbinata agli additivi CeboUp consente di creare decorazioni policrome con riflessi metallici oro o argento. L'abbinamento di pareti decorate con CeboFree White a pareti o particolari decorati con CeboFree Black, permette di ottenere ambienti moderni e raffinati. CeboFree può essere utilizzato su fondi a gesso e a civile, opportunamente trattati. Dopo adeguata colorazione e miscelazione con l'additivo prescelto, applicare il prodotto in una mano, con pennello CeboSi da 2½ pollici (A/26): intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo a pennellate incrociate sulla parete. Dopo 4-6 m² e comunque prima della completa essiccazione, ripassare la superficie con l'apposita spatola Caress (A/38), esercitando una leggera pressione. CeboFree dopo la miscelazione con coloranti e additivi deve essere utilizzato entro 48 ore.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in due mani. A completa essiccazione di FondoPlus procedere con l'applicazione di CeboFree.

Nota bene:

utilizzare FondoPlus col. 254/2 per la successiva applicazione di CeboFree Black oppure utilizzare FondoPlus bianco per la successiva applicazione di CeboFree White.

CeboUp: speciale additivo in pasta a base di pigmenti luminescenti che, aggiunto a CeboFree Black e White, conferisce alla finitura un aspetto metallico e pregiato. CeboUp è disponibile nelle tonalità 341 argento e 342 oro.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboFree	interni	pronto all'uso	8 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS

CeboSfera

Innovativo, versatile

ed accessibile.

Il monomano materico

per superfici ricche

di estro e fantasia.





CeboSfera

Rivestimento decorativo all'acqua per interni a base di resina acrilica, sfere di vetro e pigmenti metallici. La facilità di applicazione permette di realizzare molteplici lavorazioni, a seconda della tecnica, degli attrezzi e dei colori utilizzati. Le pareti così decorate si contraddistinguono per luminosità e profondità di disegno, rendendo ogni ambiente prezioso e unico. CeboSfera si presta allo sviluppo di nuove soluzioni, frutto dell'estro e della fantasia di ogni decoratore.

Applicazione di CeboSfera

Effetto Cometa: applicare CeboSfera in una mano a spatolate diagonali utilizzando il lato dentato del frattone Shark, in uno spessore omogeneo, avendo cura di lisciarlo successivamente sempre con il frattone Shark ma dal lato liscio. A prodotto ancora umido tamponare la superficie nello stesso senso con l'attrezzo CeboSign creando delle venature non continue e porose alternate ad altre più lisce e compatte; ripassare la zona appena lavorata con la spatola Caress per eliminare gli eccessi di prodotto.

Effetto Cosmo: applicare CeboSfera in una mano, con il frattone in acciaio e procedere a spatolate incrociate: prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone scarico, per regolarizzare il disegno ed eliminare eventuali accumuli di prodotto. Per ottenere un effetto più liscio ed omogeneo, a essiccazione avvenuta della prima mano (6-8 h), è possibile applicare una seconda mano di CeboSfera con le stesse modalità applicative utilizzate in precedenza.

Effetto Onda: applicare CeboSfera in una mano, utilizzando il lato dentato del frattone Shark, in uno spessore omogeneo, avendo cura di lisciarlo successivamente sempre con il frattone Shark ma dal lato liscio e procedere come segue: rigare la superficie con il frattone "Onda 4", nella direzione prescelta (orizzontale o verticale) e a prodotto ancora umido, utilizzando la spatola Caress, ripassare delicatamente la superficie seguendo il senso del disegno. Si consiglia di procedere nella stesura e conseguente lavorazione a fasce di circa 1 metro.

Effetto Zeffiro: applicare CeboSfera in una mano in senso orizzontale o verticale, utilizzando il lato dentato del frattone Shark, in uno spessore omogeneo, avendo cura di lisciarlo successivamente sempre con il frattone Shark ma dal lato liscio. Con l'attrezzo CeboSign, rigare la superficie nella direzione prescelta (orizzontale o verticale) e a prodotto ancora umido, utilizzando la spatola Caress, ripassare delicatamente la superficie seguendo il senso del disegno. Si consiglia di procedere nella stesura e conseguente lavorazione a fasce di circa 1 metro. Per un effetto rigato più fine e regolare utilizzare la spazzola Zenith con le stesse modalità dell'attrezzo CeboSign.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboFix R	int/est	20%-30%	10-12 m ² /L		24 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboSfera	interni	pronto all'uso	3-4 m ² /L per mano		24 h	CeboKit e CCS

CeboSpark

Riverberi metallici

si sprigionano

alla comparsa della luce.

Un tocco di

raffinata magia

per superfici

sfavillanti e multicolore.





CeboSpark

Finitura per interni all'acqua dall'aspetto opaco che consente di realizzare decorazioni di elevato impatto estetico, sia in ambienti domestici sia in attività commerciali. Grazie alla facilità di applicazione risulta particolarmente indicata per la decorazione di grandi superfici. CeboSpark è presentato in un'ampia gamma di tinte utilizzabili tal quali o abbinate agli additivi CeboMagic o CeboGliss, che esaltano e impreziosiscono le superfici decorate alternando l'aspetto opaco della finitura allo scintillio della luce riflessa dai glitter. La versatilità del sistema consente infinite personalizzazioni a seconda della scelta colore e della combinazione con i diversi tipi di glitter. CeboSpark può essere utilizzato su fondi a gesso o a civile, opportunamente trattati. CeboSpark si applica diluito al 20% con acqua in due mani, con l'apposito pennello CeboSi da 2½ o 4 pollici procedendo a pennellate incrociate. Attendere l'avvenuta essiccazione (6-8 ore) tra una mano e l'altra.

CeboMagic

Additivo in pasta per interni a base di micro-glitter olografici, dall'effetto ottico tridimensionale e multicolore. Aggiunto a CeboSpark conferisce un tocco di raffinata magia agli ambienti. Effettuare l'aggiunta di CeboMagic in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

CeboGliss

Additivo in polvere per interni, a base di glitter lamellari che aggiunto a CeboSpark conferisce alla finitura un aspetto scintillante. Effettuare l'aggiunta di CeboGliss in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboSpark.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	Bianco
finitura	CeboSpark	interni	20%	7-8 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS

CeboStyle

Metallo liquido

per superfici

uniformi e fluide

al tempo stesso.

Movimenti di luce

che animano e

personalizzano gli ambienti.





CeboStyle

Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto metallico. Permette di ottenere superfici dal colore uniforme ma con particolari movimenti dovuti a riflessi di luce. CeboStyle può essere utilizzato su tutti i tipi di supporto opportunamente trattati. In funzione della decorazione desiderata, applicare il prodotto su FondoPlus per un aspetto liscio o su CeboStone per un effetto sabbaiato. CeboStyle si applica in due mani con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore, e comunque a completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Preparazione dei supporti

Sono idonei i fondi a gesso e a civile o con precedenti pitturazioni, opportunamente risanati da eventuali polveri e incrostazioni. In presenza di rasature recenti, nuove murature e fondi particolarmente assorbenti o sfarinanti, applicare a pennello una mano preventiva di CeboFix M diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus applicare CeboStyle.

CeboStone: finitura acrilica all'acqua, con una particolare varianza della struttura superficiale che crea leggeri rilievi sabbiosi. Applicare CeboStone in una mano con una pennellessa media, lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone rustiche e più lisce. A essiccazione avvenuta di CeboStone procedere all'applicazione di CeboStyle.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
fondo	CeboStone	interni	5% max	7-8 m ² /L		4-6 h	bianco
finitura	CeboStyle	interni	pronto all'uso	10 m ² /L su FondoPlus 6-8 m ² /L su CeboStone		4-6 h	CeboKit e CCS

CeboTop Lak Opaco e Satinato

Idrosmalto murale

La classicità della

tinta unita

reinterpretata

in stile moderno

per un design raffinato

e minimalista.





CeboTop Lak Opaco e Satinato

Idrosmalto murale



CeboTop Lak Opaco e Satinato

Idrosmalto murale

Finitura all'acqua, a base di resina stirolo acrilica, inodore, con ottime caratteristiche di resistenza al lavaggio, copertura, punto di bianco e ridotta presa di sporco. Ideale per abitazioni, uffici, locali pubblici e ovunque sia richiesta una finitura piena e ricca, dall'aspetto liscio e profondamente opaco.

CeboTop Lak può essere facilmente coordinato alle preziose finiture della linea Cebos Color.

Preparazione dei supporti

Sono idonei i fondi a gesso e a civile o con precedenti pitturazioni, opportunamente risanati da eventuali polveri e incrostazioni. In presenza di rasature recenti, nuove murature e fondi particolarmente assorbenti o sfarinanti, applicare a pennello una mano preventiva di CeboFix M diluito 1:1 con acqua. CeboTop Lak è applicabile anche su metalli, legno e plastica: in questi casi è necessario preparare i fondi con gli appositi primers.

Applicazione

CeboTop Lak si applica in due mani, con rullo di pelo corto o pennello, previa diluizione al 10-15% con acqua.

Caratteristiche tecniche CeboTop Lak Opaco

Descrizione	Norma	Risultato	Valore di riferim.
Brillantezza speculare angolo di misura 85°	UNI EN ISO 2813-2001	1,6 Gloss	Molto opaco
Potere coprente	UNI 11271	97,16%	buono
Presa di sporco	UNI 10795-1999	Delta L 0,64	<3 molto bassa
Resistenza al lavaggio	UNI 10795-1999	5500	>5000 ottima
Cessione di odore	UNI 11021-2002 Appendice A	0,2	<1

Utilizzo in ambienti con presenza di alimenti (HACCP): CeboTop Lak Satinato è classificato come sistema di verniciatura idoneo per ambienti con presenza di alimenti secondo la norma UNI 11021. L'attestato è disponibile su richiesta.

Caratteristiche tecniche CeboTop Lak Satinato

Descrizione	Norma	Risultato	Valore di riferim.
Brillantezza speculare angolo di misura 85°	UNI EN ISO 2813-2001	12,7 Gloss	Semiopaco
Potere coprente	UNI 11271	97,45%	buono
Presa di sporco	UNI 10795-1999	Delta L 0,13	<3 molto bassa
Prova di pulibilità	UNI 11021-2002 Appendice B	Delta E 0,8	<3
Resistenza al lavaggio	UNI 10795-1999	5500	>5000 ottima
Cessione di odore	UNI 11021-2002 Appendice A	0,3	<1

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix M	interni	1:1	10 m ² /L		24 h	trasparente
finitura	CeboTop Lak Opaco e Satinato	interni	10%-15%	7-8 m ² /L in due mani		4-6 h	CeboKit e CCS

N.B.: per la scelta dei colori richiedere la cartella reale

CeboSi Decoro

L'eleganza dell'effetto stucco

si arricchisce di

*preziosi **bagliori metallici.***

*Imprevedibili **riflessi luminosi***

*creano **ambienti***

raffinati e unici.





CeboSi Decoro

Stucco acrilico all'acqua per interni, lavabile, arricchito da preziosi pigmenti metallici. Permette di realizzare eleganti decorazioni con particolari riflessi tipici dell'oro e dell'argento. CeboSi Decoro può essere applicato su tutte le superfici piane e lisce. Nel caso di fondi a civile o rustici è necessario intervenire con opportune rasature. E' proposto in una serie di raffinate basi pronte: Argento, Oro Veneziano, Oro Zecchino, a loro volta colorabili con CeboKit o CCS.

Preparazione dei supporti

Attenzione: verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

CeboSi Fondo: fondo acrilico all'acqua, dall'aspetto leggermente gofrato. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di CeboSi Fondo procedere all'applicazione di CeboSi Decoro.

Ciclo applicativo

Effetto Spatolato: sulla superficie preparata con CeboSi Fondo colorato, applicare con frattone di acciaio o plastica, un'adeguata quantità di prodotto a rasare, con lo scopo di ottenere la totale copertura del fondo e una superficie liscia. A completa essiccazione della prima mano (4-6 ore) applicare la seconda mano di prodotto con frattone, a spatolate incrociate.

Effetto Nuvolato: su CeboSi Fondo colorato applicare con frattone di acciaio, un'adeguata quantità di prodotto a rasare, con lo scopo di ottenere la totale copertura del fondo e una superficie liscia. A completa essiccazione della prima mano (4-6 ore) applicare la seconda mano di prodotto con frattone, successivamente, a prodotto ancora umido, ripassare la superficie effettuando dei movimenti circolari con l'apposito tampone in plastica.

CeboVitra Più: protettivo trasparente lucido all'acqua, a base di resine poliuretatiche. Applicato su CeboSi Decoro, oltre a rendere la superficie estremamente lavabile e resistente al graffio, conferisce agli ambienti di maggiore utilizzo (bagni, cucine, scale, negozi ecc.) un aspetto di delicata lucidità. A essiccazione avvenuta di CeboSi Decoro applicare CeboVitra Più in due mani con rullo di pelo corto.

CeboVitra Matt: protettivo trasparente opaco all'acqua, a base di resine poliuretatiche. Le superfici trattate con CeboVitra Matt risultano profondamente opache, morbide al tatto e delicatamente lavabili. A essiccazione avvenuta di CeboSi Decoro applicare CeboVitra Matt in due mani con rullo di pelo corto.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboSi Fondo	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboSi Decoro	interni	pronto all'uso	4-5 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
protettivo	CeboVitra Più	interni	pronto all'uso	8-10 m ² /L		4-6 h	trasparente
protettivo	CeboVitra Matt	interni	pronto all'uso	8-10 m ² /L		4-6 h	trasparente

CeboSi Setoso

Armonia cromatica

e sensazioni di

morbidezza al tatto.

Effetto multisensoriale

per superfici

belle da vedere e da toccare.





CeboSi Setoso

Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, con delicati riflessi di seta, morbida al tatto. Permette di creare effetti estetici dal gusto elegante ed essenziale con sfumature vellutate; ideale per ambienti sia classici che moderni. Il pregio estetico si accompagna a doti tecniche di elevata resistenza al lavaggio e durata nel tempo.

Preparazione dei supporti

I supporti dovrebbero essere uniformi, lisci, puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti, eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare una mano diluita 1:1 con acqua del fissativo isolante CeboFix M.

CeboSi Fondo

Fondo acrilico all'acqua, pigmentato, dall'aspetto leggermente goffrato. CeboSi Fondo deve essere colorato nella stessa tinta di CeboSi Setoso e applicato con rullo di pelo corto, in una o due mani fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di CeboSi Fondo procedere all'applicazione di CeboSi Setoso.

Ciclo applicativo

Effetto Nuvolato: applicare la prima mano di CeboSi Setoso, con frattone in plastica, stendendolo in modo uniforme per circa 2-3 m²; ripassare la superficie trattata con l'attrezzo pulito, asportando l'eccesso di materiale. A essiccazione avvenuta della prima mano (4-6 ore) applicare la seconda mano nello stesso modo e, a prodotto ancora umido, lavorare la superficie trattata con l'apposito Tampone Ovale in plastica, con movimenti circolari per creare l'effetto sfumato desiderato.

Effetto Spatolato: applicare la prima mano di CeboSi Setoso, con frattone in plastica, stendendolo in modo uniforme per circa 2-3 m²; ripassare la superficie trattata con l'attrezzo pulito, asportando l'eccesso di materiale. A essiccazione avvenuta della prima mano (4-6 ore) applicare la seconda mano, procedendo a spatolate incrociate; successivamente per creare l'effetto chiaroscuro desiderato, ripassare la superficie trattata con l'attrezzo pulito, avendo cura di non spatolare nello stesso senso.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboSi Fondo	interni	5% max	10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboSi Setoso	interni	pronto all'uso	4 m ² /L		12 h	CeboKit e CCS

Cebolron Cromo

Design accattivante

e alta qualità

sono sinonimi della

*collezione **Iron***

che si caratterizza

per l'elevata luminosità

e il marcato aspetto tattile.





Cebolron Cromo

Finitura acrilica all'acqua per interni ed esterni che, grazie agli speciali pigmenti metallici consente di riprodurre sulle superfici l'effetto cromato. Cebolron Cromo può essere utilizzato su tutti i tipi di supporto opportunamente trattati.

Preparazione dei supporti all'interno: in presenza di rasature recenti, fondi sferinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua. Successivamente applicare FondoPlus, fondo acrilico all'acqua diluito al 10%, con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo.

Preparazione dei supporti all'esterno: dopo accurata pulitura del supporto, applicare CeboFix R, fissativo acrilico all'acqua pigmentato, contenente farina di quarzo, diluito al 20-30%, con rullo di pelo corto in una o due mani al fine di uniformare la superficie.

Effetto Liscio (per interni): su FondoPlus, applicare Cebolron Cromo in due mani con pennello CeboSi da 2^{1/2} o 4 pollici: lavorare a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. A completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Effetto Sand: applicare una mano di CeboStone bianco con pennellina media e lavorare il prodotto a pennellate incrociate al fine di ottenere un alternarsi di zone rustiche e più lisce. A essiccazione avvenuta di CeboStone, applicare Cebolron Cromo in due mani con pennello CeboSi da 2^{1/2} o 4 pollici: lavorare a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. A essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Effetto Rain: applicare una mano di CeboStone bianco con pennellina media e procedere nella stesura seguendo il senso orizzontale o verticale prescelto. A prodotto ancora umido ripassare la superficie con pennello Rain (A/7) così da rimarcare e rendere più definito il disegno già impostato con la pennellina, avendo cura di rispettare il senso della lavorazione. Si consiglia di procedere nella stesura e conseguente lavorazione a fasce di circa 1 metro. A essiccazione avvenuta di CeboStone, applicare Cebolron Cromo in due mani con pennello CeboSi da 2^{1/2} o 4 pollici: lavorare sulla superficie seguendo il senso della lavorazione. A completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
fondo	CeboStone	int/est	5% max	7-8 m ² /L		4-6 h	bianco
finitura	Cebolron Cromo	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L su FondoPlus 6-8 m ² /L su CeboStone		4-6 h	CeboKit e CCS

CeboSi Universal

Effetti velati di

opaca consistenza.

Superfici incise si

coprono di ombre colorate,

per un'interpretazione

materica della velatura.





CeboSi Universal

Finitura acrilica all'acqua per interni ed esterni, lavabile, semicoprente. CeboSi Universal permette di creare con facilità raffinate velature ed effetti sfumati, dall'aspetto profondamente opaco. Sono idonei tutti i supporti a gesso e a civile, opportunamente trattati. L'applicazione di CeboSi Universal sui diversi tipi di fondo proposti consente di realizzare molteplici effetti decorativi.

Preparazione dei supporti per effetto liscio

In presenza di rasature recenti, nuove murature, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

Preparazione dei supporti per effetti sabbatiato - spatolato - sbrecciato

Dopo accurata pulitura del supporto applicare a rullo CeboFix R, fissativo acrilico pigmentato, in una o due mani, al fine di uniformare la superficie.

Ciclo Applicativo - effetto liscio

Applicare CeboSi Fondo, colorato in tinta come la finitura, con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. Attendere l'avvenuta essiccazione. Applicare CeboSi Universal in una mano, con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici; stendere il prodotto a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette; continuare l'applicazione fino a raggiungere la parte lavorata con l'attrezzo scarico, in modo da evitare evidenti sovrapposizioni di colore.

Ciclo Applicativo - effetto sabbatiato

Applicare CeboStone, colorato in tinta come la finitura, in una mano, con una pennellina media (7x3 o 10x3); lavorare a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone rustiche e più lisce. Attendere la completa essiccazione. Applicare CeboSi Universal con l'apposito pennello CeboSi, nelle stesse modalità descritte per l'effetto liscio.

Ciclo Applicativo - effetto spatolato

Applicare CeboStrong con frattone di acciaio inox: stendere il prodotto in modo uniforme sulla superficie; realizzare quindi l'effetto estetico presentato lavorando col frattone a spatolate incrociate e irregolari. Quando il prodotto sta appassendo, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Attendere la completa essiccazione. Applicare CeboSi Universal a spugna, in due mani, diluito al 10% con acqua: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie con movimenti circolari uniformi.

Ciclo Applicativo - effetto sbrecciato

Applicare CeboStrong con frattone in acciaio inox in uno spessore omogeneo di 1-2 mm. A prodotto ancora umido lavorare la superficie con l'apposito attrezzo CeboSign per imitare le pietre sbrecciate. Per ottenere un effetto più naturale procedere nella lavorazione in modo irregolare, evitando la ripetizione del disegno. Prima della completa essiccazione del prodotto lisciare la superficie con il frattone, schiacciando leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, bagnare il frattone con acqua. Applicare CeboSi Universal a spugna, in due mani, diluito al 10%, nelle stesse modalità descritte per l'effetto spatolato.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix R	int/est	20-30%	10-12 m ² /L		min. 24 h	bianco
fondo	CeboSi Fondo effetto liscio	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
	CeboStone effetto sabbatiato	int/est	5% max	7-8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
	CeboStrong effetto spatolato effetto sbrecciato	int/est	pronto all'uso	1,5 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboSi Universal	int/est	pronto all'uso	8-10 m ² /L su CeboSi Fondo 6-8 m ² /L su CeboStone		4-6 h	CeboKit e CCS
			10%	6-8 m ² /L su CeboStrong			

CeboSi Riflessi

Tra colore e trasparenza

*si svela la **brillantezza***

dell'argento e dell'oro.

Chiaroscuri

delicati e luminosi

*creano **atmosfera***

moderne ed eleganti.



CeboSi Riflessi

Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, semicoprente. CeboSi Riflessi permette di creare moderne velature caratterizzate da riflessi metallici nei toni dell'argento o dell'oro, che donano luminosità ed eleganza a ogni ambiente. Oltre all'applicazione tradizionale (effetto liscio) è possibile realizzare moderni disegni a rilievo (effetto spatolato, rigato) scegliendo tra i diversi cicli applicativi proposti.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, nuove murature, fondi sferinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M a pennello, in una mano. L'utilizzo del fissativo è particolarmente consigliato per la successiva applicazione di Ceboldea.

Ciclo applicativo - effetto liscio

Applicare CeboSi Fondo, colorato in tinta come la finitura, con rullo di pelo corto in una o due mani fino a completa copertura del fondo. Attendere l'avvenuta essiccazione. Applicare CeboSi Riflessi in una mano con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici. Stendere il prodotto a pennellate incrociate evitando riquadrature nette; continuare l'applicazione fino a raggiungere la parte lavorata con l'attrezzo scarico, in modo da evitare evidenti sovrapposizioni di colore. CeboSi Riflessi può essere applicato anche a guanto: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo con movimenti circolari uniformi, con mano leggera e più piatta possibile.

Ciclo applicativo - effetto spatolato

Applicare Ceboldea, colorato in tinta come la finitura, con frattone di acciaio inox. Stendere il prodotto in modo uniforme sulla superficie, quindi realizzare l'effetto estetico presentato lavorando col frattone a spatolate irregolari. A completa essiccazione di Ceboldea carteggiare leggermente la superficie per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare CeboSi Riflessi a spugna in una mano. Stendere il prodotto sulla superficie con movimenti uniformi e continui, per evitare inestetici segni di ripresa.

Ciclo applicativo - effetto rigato

Applicare Ceboldea, colorato in tinta come la finitura, con frattone di acciaio inox in uno spessore omogeneo di 1-2 mm. Lavorare il prodotto prima dell'essiccazione con l'apposito attrezzo CeboSign per ottenere delle rigature orizzontali o verticali. A prodotto ancora umido effettuare una leggera lisciatura delle rigature, utilizzando la spatola Caress nel senso di lavorazione prescelto. Procedere nella stesura e conseguente lavorazione a fasce di 1 m circa. A completa essiccazione di Ceboldea carteggiare lievemente la superficie per eliminare eventuali imperfezioni, rispettando sempre il senso di lavorazione. Applicare CeboSi Riflessi a spugna in una mano. Stendere il prodotto sulla superficie seguendo il senso (orizzontale o verticale) della lavorazione realizzata.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix M	interni	1:1	10 m ² /L		24 h	trasparente
fondo	CeboSi Fondo effetto liscio	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
	Ceboldea effetto spatolato	interni	pronto all'uso	2-3 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
	Ceboldea effetto rigato	interni	pronto all'uso	2-3 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboSi Riflessi	interni	pronto all'uso	8-10 m ² /L su CeboSi Fondo		4-6 h	CeboKit e CCS
				8-10 m ² /L su Ceboldea			

CeboGranit

Il fascino del granito

con caratteristiche

di alta qualità.

Resistenza e opacità

si fondono in

superfici lisce

dalle forme continue

per ambienti dal gusto

raffinato e ricercato.





CeboGranit

Rivestimento decorativo traspirante per interni ed esterni, a base di resine acriliche e sabbie naturali rivestite con pigmenti altamente resistenti alla luce solare e alle intemperie. Consente di ottenere superfici dall'aspetto opaco e uniforme caratterizzato da una delicata puntinatura. L'opacità, l'elevata resistenza meccanica, la bassa presa di sporco, fanno di CeboGranit la soluzione ideale per la decorazione di abitazioni, ambienti pubblici (negozi, uffici, strutture alberghiere, scale e ingressi) e esterni di pregio.

Preparazione dei supporti

CeboFix R: fissativo acrilico all'acqua pigmentato, contenente farina di quarzo. Dopo accurata pulitura del supporto, applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, al fine di uniformare la superficie. A essiccazione avvenuta di CeboFix R procedere con l'applicazione di CeboGranit.

Ciclo applicativo

CeboGranit è pronto all'uso e si applica in due mani con frattone in acciaio. Stendere una prima mano di prodotto a rasare, lisciando perfettamente la superficie per eliminare eventuali imperfezioni. Attendere l'avvenuta essiccazione (minimo 12 ore) e applicare la seconda mano con le stesse modalità utilizzate per la prima mano. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con frattone pulito per compattare il prodotto.

CeboFlow: protettivo trasparente all'acqua contenente speciali polimeri fluorurati. Applicato su CeboGranit forma una barriera invisibile e idrorepellente, proteggendo le superfici dall'acqua e dall'inquinamento atmosferico. A essiccazione avvenuta di CeboGranit applicare CeboFlow a pennello in una mano, procedendo nell'applicazione dal basso verso l'alto per evitare colature.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboFix R	int/est	20%-30%	10-12 m ² /L		min. 24 h	bianco
finitura	CeboGranit	int/est	pronto all'uso	1,2-1,4 m ² /L		min. 24 h	CeboKit e CCS
protettivo	CeboFlow	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	trasparente

DRAFT/FUSION

by Cebo**Strong**

*Forza e spessore,
sono elementi distintivi
per atmosfere decise
e cariche di energia.*





DRAFT/FUSION by CeboStrong

Forza e spessore sono gli elementi distintivi degli effetti Draft e Fusion. L'elevata matericità di CeboStrong unita all'anima metallica di CeboStyle Antico e Cebolron permettono la realizzazione di superfici ruvide e consistenti. Con questi effetti ogni parete o particolare si trasforma in un'opera unica ed esclusiva, per atmosfere decise e cariche di energia.

Preparazione dei supporti

Sono idonei tutti i fondi a gesso, calce o civile; dopo accurata pulitura del supporto, applicare a rullo o pennello una mano di fissativo acrilico **CeboFix R** diluito al 20-30% con acqua.

Ciclo applicativo effetto DRAFT

Applicare **CeboStrong** con frattone in acciaio inox in maniera non uniforme, variando il senso di applicazione; a prodotto ancora fresco creare delle incisioni irregolari sulla superficie utilizzando l'apposito attrezzo CeboSign (A/35). Prima della completa essiccazione lisciare la superficie con il frattone, schiacciando leggermente le parti in rilievo, avendo cura di evitare la creazione di zone troppo regolari e definite. Attendere la completa essiccazione di CeboStrong (10-12 ore) e carteggiare la superficie per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare quindi **CeboStyle Antico** in due mani, con l'apposito pennello CeboSi da 4" (A/27). Attendere l'avvenuta essiccazione tra una mano e l'altra. Dopo 6-8 ore e comunque a completa essiccazione di CeboStyle Antico applicare **Cebolron** in una mano, con frattone in acciaio inox, asportando il materiale in eccesso così da evidenziare le parti in rilievo.

Ciclo applicativo effetto FUSION

Applicare **CeboStrong** con frattone in acciaio inox, stendendolo in modo uniforme con uno spessore non inferiore ai 3 mm; lavorare subito il prodotto strappandolo con lo speciale tampone (A/11): procedere nella lavorazione in modo irregolare, evitando la ripetizione del disegno. Prima della completa essiccazione lisciare la superficie col frattone, schiacciando leggermente le parti in rilievo, avendo cura di evitare la creazione di zone troppo regolari e definite. Attendere la completa essiccazione di CeboStrong (10-12 ore) e carteggiare la superficie per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare quindi **CeboStyle Antico** in due mani, con l'apposito pennello CeboSi da 4" (A/27). Attendere l'avvenuta essiccazione tra una mano e l'altra. Dopo 6-8 ore e comunque a completa essiccazione di CeboStyle Antico applicare **Cebolron** in una mano, con frattone in acciaio inox, asportando il materiale in eccesso così da evidenziare le parti in rilievo.

CeboStrong: rivestimento acrilico all'acqua per interni. Possiede un ottimo potere riempitivo e consente l'applicazione di spessori medio alti, permettendo la realizzazione di effetti materici a rilievo.

CeboStyle Antico: finitura acrilica all'acqua per interni lavabile, coprente, dall'aspetto metallico.

Cebolron Grigio e Nero: finitura acrilica all'acqua, semicoprente, con pigmenti micacei e perlescenti.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix R	interno	20%-30%	10-12 m ² /L		24 h	bianco
fondo	CeboStrong DRAFT CeboStrong FUSION	interno	pronto all'uso	1,5 m ² /L		10-12 h	bianco
finitura	CeboStyle A.	interno	pronto all'uso	6-7 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	Cebolron	interno	pronto all'uso	12-15 m ² /L		4-6 h	basi Grigio e Nero

BARKODE

by Ceboldea

Fantasia e tecnica

si coniugano in BARKODE

per creare superfici

discretamente materiche,

uniche e di grande eleganza.





BARKODE by Ceboldea

Fantasia e tecnica si coniugano per creare superfici moderne ed esclusive. Grazie a un ciclo applicativo essenziale e prodotti di comprovata qualità, Barkode permette di realizzare decorazioni discretamente materiche, uniche e di grande eleganza. Ogni ambiente acquista un fascino particolare con la realizzazione di intere pareti o la valorizzazione di riquadri e nicchie.

Preparazione dei supporti

Su fondi lisci, dopo accurata pulitura e stuccatura del supporto, utilizzare **CeboFix M**, isolante trasparente all'acqua a base di microemulsione acrilica. Particolarmente indicato in caso di supporti sfarinanti, nuovi muri o rasature: si applica a pennello in una mano, diluito 1:1 con acqua.

Ciclo applicativo effetto BARKODE

Applicare **Ceboldea** con frattone in plastica (A/21), in uno spessore omogeneo di 2-3 mm. Lavorare il prodotto prima dell'essiccazione con l'apposito attrezzo CeboBars disponibile nei formati da 4" (A/16) e 8" (A/17) per ottenere delle rigature, orizzontali o verticali. A prodotto ancora umido, utilizzando la spatola Caress (A/38), effettuare una leggera lisciatura delle rigature precedentemente create. Si consiglia di procedere nella stesura e conseguente lavorazione a fasce di 1 m circa. Attendere la completa essiccazione di Ceboldea (6-8 ore) e carteggiare la superficie per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare quindi **CeboStyle Antico** in una o due mani, con l'apposito pennello CeboSi da 4" (A/27), avendo cura di rispettare il senso (orizzontale o verticale) della lavorazione realizzata. Attendere l'avvenuta essiccazione tra una mano e l'altra. Dopo 6-8 ore e comunque a completa essiccazione di CeboStyle Antico, applicare **Cebolron** in una mano, con frattone in acciaio inox: seguire sempre il senso della lavorazione effettuata, asportando il materiale in eccesso, così da evidenziare le parti in rilievo.

Ceboldea: pittura acrilica all'acqua per interni che, per la sua particolare formulazione, svolge la funzione di rivestimento decorativo a rilievo, permettendo la creazione di effetti leggermente materici.

CeboStyle Antico: finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto metallico.

Cebolron Grigio e Nero: finitura acrilica all'acqua, semicoprente, con pigmenti micacei e perlescenti.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix M	interni	1:1	10 m ² /L		24 h	trasparente
fondo	Ceboldea	interni	pronto all'uso	2-3 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStyle Antico	interni	pronto all'uso	8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	Cebolron	interni	pronto all'uso	15-18 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

OXYDIA

i metalli ossidati

Ispirato alla forza corrosiva

del tempo sulla materia.

Oxydia permette

di riprodurre

sulle superfici

l'aspetto tattile e visivo

dei metalli ossidati.





OXYDIA, i metalli ossidati

Si ispira alla forza corrosiva del tempo sulla materia, l'effetto decorativo che permette di riprodurre sulle superfici l'aspetto tattile e visivo tipico dei metalli ossidati. Grazie alla sapiente combinazione di tinte, le pareti si animano di bagliori metallici e sfumature di colore, dando vita a creazioni ricche di personalità e carattere. **OXYDIA - DESIGN - LAMINA**: tre effetti che si differenziano fra loro per la matericità della texture.

Preparazione dei supporti

Attenzione: verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, nuove murature, fondi sfarinanti o assorbenti applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

CeboFix R: fissativo acrilico all'acqua pigmentato contenente farina di quarzo. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una mano.

Ciclo applicativo OXYDIA

Applicare una mano di CeboStone in tinta 254/2 con pennellessa media: stendere il prodotto a pennellate verticali per una fascia di 50 cm circa, ripassare quindi la superficie trattata utilizzando la pennellessa "di costa", così da rimarcare il disegno. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con l'apposito frattone a punta in plastica grigio: procedere dall'alto verso il basso, esercitando una leggera pressione per compattare eventuali accumuli di prodotto. Su CeboStone perfettamente asciutto procedere con l'applicazione di Cebolron in due tinte, come indicato nella tabella di riferimento.

Cebolron: applicare la prima tinta di Cebolron con spugna sintetica, seguendo il senso della lavorazione, fino a ottenere la copertura del fondo. Attendere l'avvenuta essiccazione della prima tinta (4-6 ore) e applicare la seconda tinta, rispettando sempre il senso della lavorazione: passare la spugna sulla superficie, facendo affiorare la tinta sottostante. Si consiglia in fase di stesura della seconda tinta di tenere a portata di mano la prima, in modo da poter correggere eventuali errori commessi.

Ciclo applicativo DESIGN

Applicare una prima mano di CeboArt Model in tinta 254/M rasando e lisciando la superficie con il frattone in acciaio inox; a essiccazione avvenuta, fissare lo stencil al muro con del nastro adesivo in carta e procedere con la stesura di una seconda mano di CeboArt Model partendo dal bordo dello stencil verso il centro, facendo attenzione a non sporcare il retro. Successivamente affiancare un secondo stencil e procedere come sopra ripetendo l'operazione per le volte necessarie. Si raccomanda di staccare lo stencil a prodotto ancora umido, eventuali imperfezioni potranno essere carteggiate a superficie asciutta.

Ciclo applicativo LAMINA

Preparazione dei supporti

Attenzione: verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente lisci, puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, nuove murature, fondi sfarinanti o assorbenti applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

CeboFix R: applicare CeboFix R in tinta 254/2 a rullo in una o due mani, diluito al 20-30% con acqua.

Cebolron: l'effetto presentato prevede l'utilizzo di Cebolron in due tinte, come indicato nella tabella di riferimento. A pennello applicare la prima tinta di Cebolron disegnando delle strisce verticali che poi andranno schiacciate con il frattone a punta in plastica grigio. Si raccomanda in questa fase di alternare le strisce disegnate a zone libere che andranno riempite e lavorate con la seconda tinta di Cebolron, nelle stesse modalità sopra descritte, a seguito dell'avvenuta essiccazione della prima (4-6 ore). Si consiglia in fase di stesura della seconda tinta di tenere a portata di mano la prima, in modo da poter correggere eventuali errori commessi.

CEMENTO

le calci strutturate

Lo stile metropolitano

incontra

l'essenzialità

contemporanea.





CEMENTO, le calci strutturate

CeboArt Pozzolano

Rivestimento minerale materico a base di grassello di calce e polveri di marmo selezionate, con elevate doti di traspirabilità e resistenza a muffe e batteri. Grazie alla sua duttilità applicativa CeboArt Pozzolano si presta alla realizzazione di superfici che imitano l'aspetto del cemento liscio o cassetato. Risulta quindi ideale per creare ambienti dallo stile minimalista e moderno in qualsiasi tipo di contesto, pubblico o privato. La finitura con CeboTech, oltre a dare profondità all'effetto con una colorazione sfumata, assicura protezione e idrorepellenza alla superficie senza comprometterne la traspirabilità.

Preparazione dei supporti

CeboFix R: fissativo acrilico all'acqua pigmentato contenente farina di quarzo. Dopo accurata pulitura ed eventuale stuccatura del supporto applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una mano.

Ciclo applicativo CEMENTO liscio

Stendere con frattone in acciaio inox una prima mano di **CeboArt Pozzolano**, colorato nella tinta indicata in cartella, effettuando spatolate lunghe e verticali, avendo cura di non farle coincidere tutte alla stessa altezza. A essiccazione avvenuta della prima mano, applicarne una seconda nello stesso modo; si consiglia di variare l'altezza dell'attaccatura fra le due mani in modo da evitare spiacevoli segni di giuntura. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone pulito in modo da compattarla e renderla liscia. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando **CeboTech**.

Ciclo applicativo CEMENTO cassetato

Stendere con frattone in acciaio inox una mano di **CeboArt Pozzolano**, colorato nella tinta indicata in cartella, in uno spessore omogeneo, seguendo il senso orizzontale del cassetto. Lavorare a riquadri lasciando un eccesso di prodotto sui bordi per simulare la giunzione delle assi di gettata. Tale bava determinerà forma e dimensione del cassetto. Si consiglia, soprattutto su grandi superfici, di tracciare precedentemente sulla parete il disegno da seguire. A prodotto ancora umido lavorare la superficie con l'attrezzo "finto legno" (art. A/29) per ricreare le venature del legno impresse dai casseti, senza che risultino troppo fitte e ripetitive. Prima della completa essiccazione lisciare il prodotto con il frattone pulito, schiacciando leggermente le parti in eccesso. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando **CeboTech**.

Ciclo applicativo CEMENTO domino

Stendere su tutta la superficie con frattone in acciaio inox una prima mano di **CeboArt Pozzolano**, colorato nella tinta indicata in cartella, orientando le spatolate lunghe nel verso desiderato (verticale o orizzontale), avendo cura di non farle coincidere tutte alla stessa altezza. A essiccazione avvenuta della prima mano, suddividere la parete in riquadri con un nastro da 9 mm e applicare i bolli adesivi del diametro di circa 4 cm agli angoli dei riquadri creati in precedenza; procedere quindi con la seconda mano nello stesso modo. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone pulito in modo da compattarla e renderla liscia. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando **CeboTech**.

CeboTech: finitura protettiva all'acqua a base di microemulsione acrilica. Colorare il prodotto nella tinta prescelta e diluirlo con acqua in rapporto 1:4. CeboTech si applica in una mano con spugna sintetica, seguendo il senso del disegno precedentemente creato; procedere nell'applicazione dal basso verso l'alto per evitare colature. Nel caso si desiderino superfici più resistenti, è possibile applicare una seconda mano di CeboTech neutro.

Altri effetti sono disponibili sul Catalogo dedicato: "CEMENTO, le calci strutturate".

CeboArt, le calce naturali

CeboArt Pintura e Natura

La calce artistica

che garantisce

in modo naturale

traspirabilità

e durata nel tempo.





CeboArt, le calce naturali

CeboArt Pintura e Natura

CeboArt è una linea completa di finiture decorative a base di grassello di calce stagionato e filtrato, che garantisce in modo naturale elevata traspirabilità, resistenza a muffe e batteri, stabilità e durata nel tempo. Le caratteristiche tecniche e il notevole valore estetico rendono i prodotti della Linea CeboArt ideali sia per la moderna Bioedilizia così come per il restauro Storico-Architettonico.

Preparazione dei supporti

Sono idonei tutti i fondi a gesso, a calce, a civile. Verificare che i fondi siano perfettamente puliti, asciutti e uniformi nell'aspetto e nell'assorbimento.

CeboFix R

Fissativo pigmentato traspirante, contenente farina di quarzo. CeboFix R si applica in una o due mani, fino a completa copertura del fondo, con rullo di pelo corto.

CeboArt Pintura

Pittura decorativa a base di grassello di calce, per interni ed esterni, che permette di ottenere finiture opache dai delicati chiaroscuri, tipiche dei tradizionali tinteggi a calce.

Applicazione: sul fondo opportunamente preparato applicare a pennello due mani di **CeboArt Pintura**, colorata e diluita con acqua.

CeboArt Natura

Innovativa finitura anticondensa per interni a base di grassello di calce, che favorisce la diffusione del vapore acqueo e uniforma le differenze di temperatura tra le pareti. L'aspetto della finitura è caratterizzato da un gradevole effetto sabbiato opaco.

Applicazione

Effetto Pennellato: applicare **CeboArt Natura**, opportunamente colorato e diluito, in due mani con pennellina media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un susseguirsi di zone lisce e sabbiose.

Effetto Rigato: applicare **CeboArt Natura**, opportunamente colorato e diluito, in due mani con pennellina media (7x3 o 10x3), procedendo a pennellate verticali di diversa lunghezza: successivamente ripassare con il pennello scarico per regolarizzare il disegno e per eliminare il prodotto in eccesso.

CeboFlow

Protettivo all'acqua trasparente e idrorepellente a base di polimeri fluorurati. Si applica a pennello, in una mano, fino a completa saturazione della superficie. Procedere nell'applicazione dal basso verso l'altro per evitare colature.

	prodotto	utilizzo	diluiz. (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboFix R	int/est	20-30%	10-12 m ² /L		24 h	bianco
finitura	CeboArt Natura	interni	20-25%	4-5 m ² /kg		24h	CeboKit e CCS
finitura	CeboArt Pintura	int/est	15-20%	6-7 m ² /kg		24h	CeboKit e CCS
protettivo	CeboFlow	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	trasparente

CeboArt, le calci eleganti

CeboArt Stucco e Marmorino

L'eleganza intramontabile

dello Stucco Veneziano

e la bellezza naturale del Marmorino

donano fascino e valore

ad ogni tipo di ambiente.





CeboArt, le calce eleganti

CeboArt Stucco e Marmorino



CeboArt, le calce eleganti

CeboArt Stucco e Marmorino

CeboArt Stucco

Pregiato stucco di finitura per interni, a base di grassello di calce, che garantisce in modo naturale elevata traspirabilità e resistenza a muffe e batteri. CeboArt Stucco permette di realizzare agevolmente l'autentico effetto dello Stucco Veneziano, per decorazioni dall'eleganza intramontabile.

CeboArt Marmorino

Rivestimento decorativo minerale per interni; permette di realizzare finiture di elevato pregio, ricreando sulle superfici l'effetto satinato e delicatamente puntinato del marmorino classico.

Preparazione dei supporti

Sono idonei tutti i fondi a gesso, a calce, a civile. Verificare che i supporti siano perfettamente puliti, asciutti e uniformi nell'aspetto e nell'assorbimento.

CeboFix R: fissativo pigmentato traspirante, contenente farina di quarzo. CeboFix R si applica in una mano con rullo di pelo corto. A essiccazione avvenuta di CeboFix R, in caso di fondi particolarmente rustici o irregolari, applicare il rasante a base calce CeboFondo.

Ciclo applicativo CeboArt Stucco

CeboArt Stucco si applica in tre mani con frattone in acciaio inox. Sul fondo preparato e completamente asciutto applicare nella prima mano una buona quantità di prodotto e rasare fino a ottenere una superficie perfettamente liscia. A essiccazione avvenuta della prima mano (6-8 ore), applicare la seconda mano con frattone o lama inox, per creare la decorazione desiderata e lisciare perfettamente. Nella terza mano applicare una piccola quantità di prodotto, leggermente ammorbidito, stendendolo e rimuovendolo; prima della completa essiccazione lucidare la superficie passando il frattone inox.

Ciclo applicativo CeboArt Marmorino

Sul fondo preparato e completamente asciutto applicare una prima mano di CeboArt Marmorino con frattone inox: a essiccazione avvenuta applicare la seconda mano compattando il prodotto, prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone in acciaio, per conferire a CeboArt Marmorino il caratteristico aspetto satinato ed evidenziare la delicata puntinatura.

EcoCera: cera naturale all'acqua per interni a base di cera d'api bianca e sapone di marsiglia, che conferisce idrorepellenza e aumenta la naturale brillantezza delle superfici. Mescolare con cura il prodotto prima dell'applicazione: se si presenta denso, diluirlo con il 5% di acqua calda. Applicare EcoCera solo dopo la completa essiccazione di CeboArt Stucco o Marmorino. Stendere il prodotto con spugna sintetica evitando eccessivi carichi di prodotto; entro 30-40 minuti lucidare a mano con panno di lana.

	prodotto	utilizzo	diluiz. (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboFix R	interni	20-30%	10-12 m ² /L		min. 24 h	bianco
finitura	CeboArt Stucco	interni	pronto all'uso	2 m ² /kg		min. 24 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboArt Marmorino	interni	pronto all'uso	0,8-1 m ² /kg		min. 24 h	CeboKit e CCS
protettivo	EcoCera	interni	5% max	30 m ² /L		4-6 h	trasparente

N.B.: per la scelta dei colori richiedere la cartella reale

Cebo**Art**, i rivestimenti in calce

Cebo**Art** Pozzolano



Cebo**Art** CalceFine





CeboArt, i rivestimenti in calce



CeboArt, i rivestimenti in calce

I prodotti della linea CeboArt contengono oltre il 95% di componenti di origine naturale, come il grassello di calce e altri componenti minerali di provenienza nazionale. La composizione di CeboArt Pozzolano e CeboArt CalceFine è costituita da calce aerea e da cariche come carbonati di calcio impalpabili, sabbie di marmo e silicee accuratamente selezionate per la preparazione dei rivestimenti a spessore.

CeboArt Pozzolano e CeboArt CalceFine sono quindi la soluzione ideale per tutti gli ambienti nei quali si predilige l'utilizzo di prodotti naturali, come nel restauro degli edifici storici o nella moderna bioedilizia. Inoltre tutti i colori della presente cartella sono realizzati esclusivamente con l'utilizzo di pigmenti derivanti da ossidi di ferro e terre naturali.

Preparazione dei fondi

Sono idonei tutti i fondi a gesso, a calce, a civile. Verificare che i supporti siano perfettamente puliti, asciutti e uniformi nell'aspetto e nell'assorbimento.

CeboFix R: fissativo pigmentato traspirante, contenente farina di quarzo. CeboFix R si applica in una mano con rullo di pelo corto. A essiccazione avvenuta di CeboFix R, in caso di fondi particolarmente rustici o irregolari, applicare il rasante a base calce CeboFondo.

CeboArt Pozzolano

Rivestimento decorativo, per interni ed esterni, traspirante a base di grassello di calce, naturale. Il prodotto permette di realizzare diversi effetti e finiture come **Lamato, Lamato Lucente, Intonachino Fine e Inciso**, tutti accomunati da un aspetto opaco e dalla caratteristica puntinatura della sabbia di fiume.

Ciclo applicativo effetto Lamato

Sul fondo opportunamente preparato applicare una prima mano di CeboArt Pozzolano con frattone inox a spatolate incrociate e irregolari. A essiccazione avvenuta applicare la seconda mano compattando più o meno il prodotto a seconda dell'effetto finale desiderato (più o meno chiuso). Nel caso la superficie si presenti troppo asciutta, bagnare il frattone con acqua.

Ciclo applicativo effetto Lamato Lucente

Sul fondo opportunamente preparato applicare la prima mano di CeboArt Pozzolano come sopra descritto. A essiccazione avvenuta miscelare CeboLamè a CeboArt Pozzolano e procedere come sopra descritto con l'applicazione della seconda mano.

Ciclo applicativo effetto Intonachino Fine

Sul fondo opportunamente preparato applicare una prima mano di CeboArt Pozzolano con frattone inox a spatolate incrociate e irregolari. A essiccazione avvenuta stendere con frattone in acciaio inox una seconda mano e, a prodotto ancora umido, ripassare la superficie con movimenti circolari utilizzando il frattazzino in spugna fine (A/58) da cm. 24x12. Nel caso il supporto si presenti troppo asciutto, bagnare il frattazzino con acqua.

Ciclo applicativo effetto Inciso

Sul fondo opportunamente preparato applicare una prima mano di CeboArt Pozzolano con frattone inox a spatolate incrociate e irregolari. A essiccazione avvenuta stendere con frattone in acciaio inox una seconda mano e, a prodotto ancora umido, ripassare la superficie con movimenti circolari utilizzando il frattazzo in para morbida arancio (A/57) da cm. 25x11. Nel caso il supporto si presenti troppo asciutto, bagnare il frattazzo con acqua. Prima della completa essiccazione levigare la superficie con il frattone inox.

CeboArt CalceFine

Rivestimento decorativo, per interni ed esterni, traspirante a base di grassello di calce, naturale. Il prodotto permette di realizzare eleganti finiture dall'aspetto perfettamente opaco come **Levigato e Levigato Lucente**.

Ciclo applicativo effetto Levigato

Sul fondo preparato e completamente asciutto applicare una prima mano di CalceFine con frattone in acciaio inox a spatolate incrociate e irregolari. A essiccazione avvenuta applicare la seconda mano compattando il prodotto.

Ciclo applicativo effetto Levigato Lucente

Sul fondo preparato e completamente asciutto applicare una prima mano di CalceFine con frattone in acciaio inox a spatolate incrociate e irregolari. A essiccazione avvenuta miscelare CeboLamè a CeboArt CalceFine e procedere con l'applicazione della seconda mano compattando il prodotto.

CeboSil: finitura protettiva acrilossilossanica traspirante e idrorepellente dall'aspetto opaco. Diluire il prodotto con acqua in rapporto 1:1. CeboSil si applica in una mano con spugna sintetica procedendo dal basso verso l'alto per evitare colature.

CeboLamè: speciale additivo in scaglie a base di mica naturale che aggiunto a CeboArt Pozzolano o CeboArt CalceFine crea eleganti punti luce nella finitura. CeboLamè è disponibile nelle tonalità Argento e Oro in confezioni da 25 ml e 100 ml da utilizzare nei seguenti dosaggi: 1 per 100 ml in latta da 20 kg; 1 per 25 ml in latta da 5 kg.

CeboArt Model e Wax

Gli effetti velati di

opaca consistenza di CeboWax

donano alle pareti

delicate sfumature,

per atmosfere di grande impatto.



NDIRECTORY ITALY

UNIVERSE

21°

ADI

Piero De Mari

OF 20TH-CENTURY DESIGN & DESIGNERS

pocket gardens

Contemporary
Inspiration
Architecture
Designer

UNIVERSE



CeboArt Model e Wax

Rivestimento decorativo materico per interni, che consente di eseguire lavorazioni classiche ed uniformi o soluzioni innovative destrutturate e materiche.

Applicazione di CeboArt Model

Effetto Spatolato: applicare il prodotto con frattone in acciaio, in uno spessore omogeneo: realizzare quindi l'effetto estetico desiderato lavorando col frattone a spatolate incrociate e irregolari. Prima della completa essiccazione, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata.

Effetto Onda: applicare CeboArt Model in senso verticale o orizzontale in uno spessore omogeneo, utilizzando il lato dentato del frattone in acciaio "Shark"; successivamente lisciare il prodotto utilizzando i lati lisci dello stesso frattone. A prodotto ancora umido, lavorare la superficie con il frattone in Pvc "Onda 4", seguendo il senso orizzontale o verticale prescelto. Prima della completa essiccazione, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata.

Effetto Sbrecciato: applicare CeboArt Model in senso diagonale e in uno spessore omogeneo, utilizzando il lato dentato del frattone in acciaio "Shark"; successivamente ripassare la superficie utilizzando i lati lisci dello stesso frattone fino ad ottenere un susseguirsi di striature lisce e diagonali di diverse dimensioni. A prodotto ancora umido tamponare o rigare con l'attrezzo "CeboSign" in maniera irregolare, sempre rispettando il senso della lavorazione. Prima della completa essiccazione lisciare la superficie con il frattone in acciaio, schiacciando leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata.

Effetto Craquelé: applicare a rullo CeboFix R colorato nella tinta prescelta, che determinerà il colore delle crepe. A essiccazione avvenuta di CeboFix R applicare a pennellate incrociate CeboBreak in una mano, fino a completa saturazione della superficie che, una volta asciutta, dovrà risultare traslucida. Dopo un minimo di 4 ed un massimo di 24 ore applicare CeboArt Model con frattone in acciaio, in uno spessore omogeneo: realizzare quindi l'effetto estetico desiderato lavorando col frattone a spatolate incrociate e irregolari e attendere la formazione delle crepe. Prima della completa essiccazione, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo.

CeboBreak

Fondo acrilico intermedio, trasparente ad azione spaccante.

CeboWax

Finitura per interni all'acqua a base di cera d'api naturale e leganti selezionati; consente di realizzare delicate velature lasciando la superficie traspirante e idrorepellente. CeboWax, colorata e diluita massimo al 30% con acqua, si applica procedendo dal basso verso l'alto, con spugna sintetica in una o due mani su CeboArt Model completamente asciutto. **Nota bene: si raccomanda di miscelare il prodotto durante la lavorazione.**

	prodotto	utilizzo	diluiz. (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix R	int/est	20-30%	10-12 m ² /L		min. 24 h	CeboKit e CCS
fondo intermedio	CeboBreak	interni	pronto all'uso	10-12 m ² /kg		min. 4 h / max 24 h	trasparente
finitura	CeboArt Model	interni	pronto all'uso	6-7 m ² /kg		min. 24 h	bianco
finitura	CeboWax	interni	30%	12-14 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS



MODEL Art

interpreta il vivere contemporaneo

Protagonista recente delle ultime Collezioni firmate Cebos Color è **CeboArt Model**, rivestimento decorativo materico per interni che consente di eseguire lavorazioni classiche ed uniformi o soluzioni innovative, destrutturate e materiche.



MONO e MULTICROMATICI



VELATURE



METALLICI

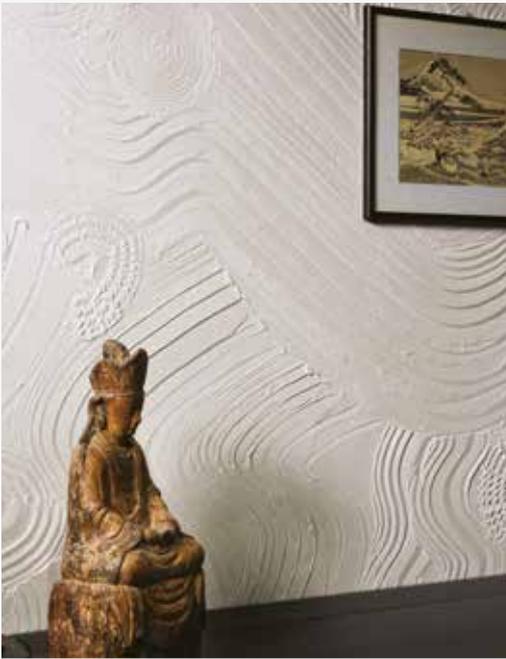


NEOCLASSICI



I MAESTRI DELLA
DECORAZIONE





Stencil CeboDESIGN f.to 60x60 cm



Rilievi moderni 1
art. 101

← COORDINABILI →

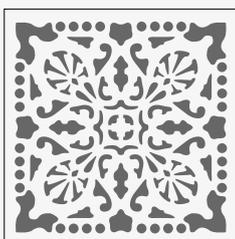


Rilievi moderni 2
art. 104

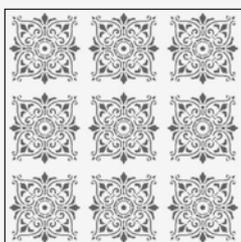


Rilievi classici 1
art. 102

← COORDINABILI →



Rilievi classici 2
art. 105



Rilievi floreali 1
art. 103

← COORDINABILI →



Rilievi floreali 2
art. 106

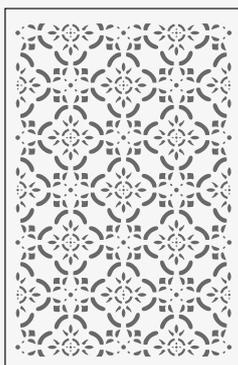
Stencil CeboDESIGN f.to 60x90 cm



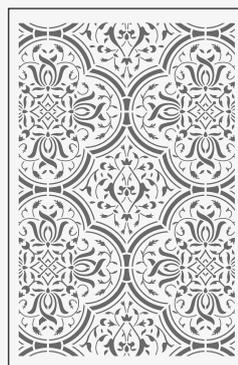
art. 201



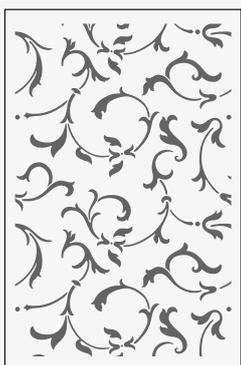
art. 202



art. 203



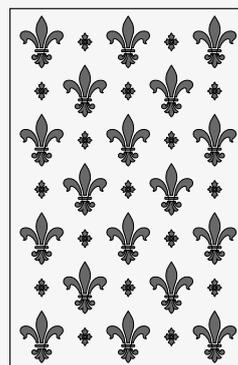
art. 204



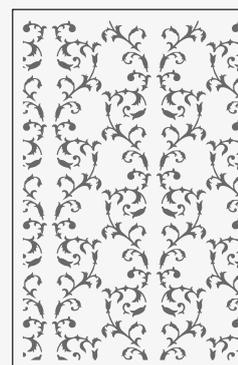
art. 205



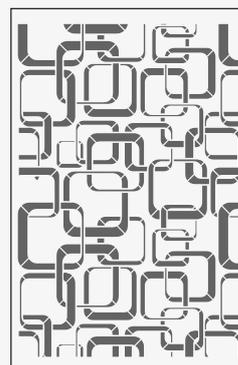
art. 206



art. 207



art. 208



art. 209



Cebos Color srl
Sistemi decorativi murali

info@cebos.it
www.ceboscolor.it



 prodotto italiano

