

**CeboStyle** Antico  
IL CATALOGO





# Cebo**Style** Antico

SILVER, SILVER XL

LE BASI

PLATINUM

EFFETTI CLASSICI

# Cebo**Style** Antico

+

# Cebol**Idea**

EFFETTI DELICATAMENTE MATERICI

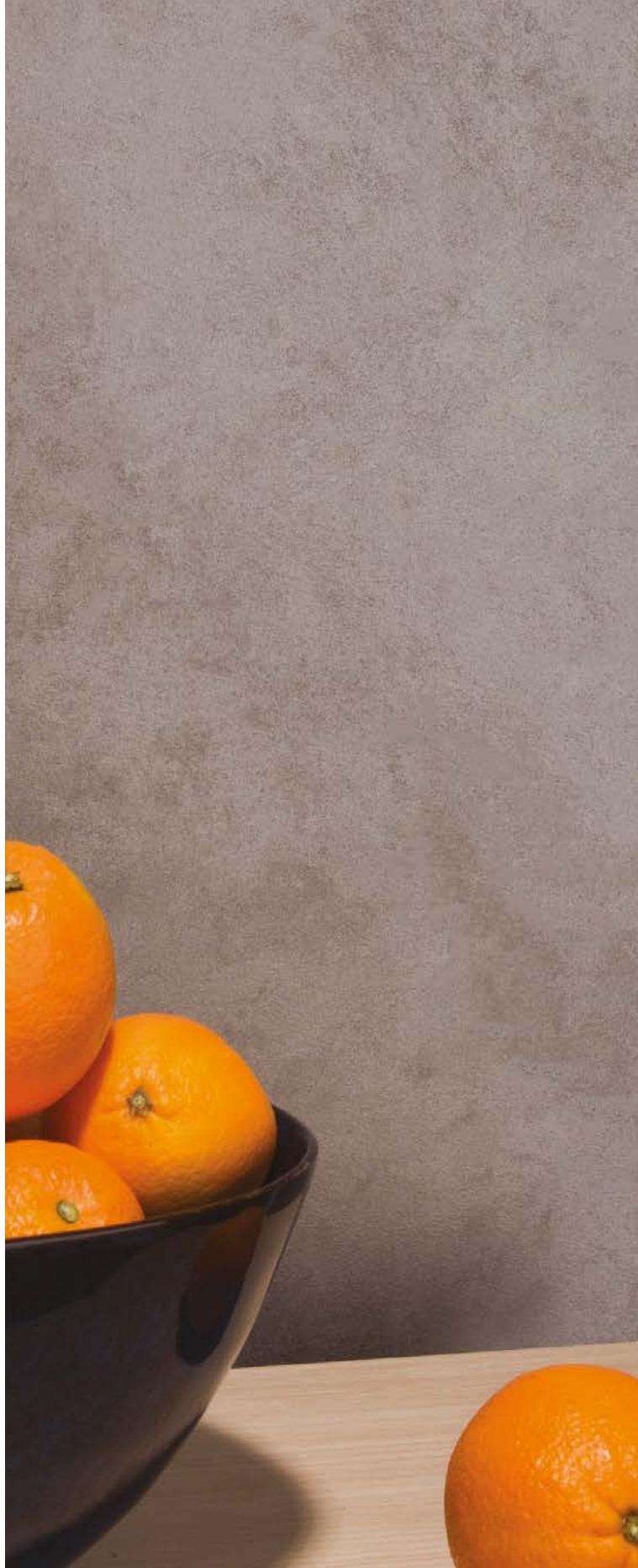
# Cebo**Style** Antico

+

# Cebo**Design**

EFFETTI TRIDIMENSIONALI





*CeboStyle Antico  
nelle Basi Silver e Silver XL  
affascina per il suo aspetto  
perlato e lucente.  
La facilità di applicazione,  
la resistenza nel tempo e  
la vasta gamma di colori  
rendono CeboStyle Antico  
adatto ad ogni ambiente.*

EFFETTI CLASSICI

**CeboStyle** Antico  
SILVER, SILVER XL

# CeboStyle Antico



05







# CeboStyle Antico

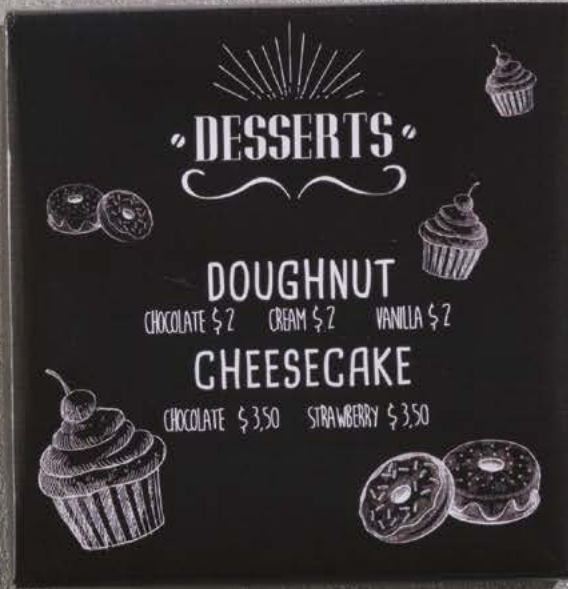








# CeboStyle Antico







*CeboStyle Antico  
Le Basi  
offre una varietà di colori  
intensi e preziosi per pareti  
s sofisticate e mai banali.*

EFFETTI CLASSICI

**CeboStyle** Antico  
LE BASI



# CeboStyle Antico







# CeboStyle Antico



13

CeboStyle Antico Light Gold 248 effetto Pennellato

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi



*L'aspetto satinato di  
CeboStyle Antico Platinum  
dona alle pareti  
una morbida lucentezza.*

EFFETTI CLASSICI

**CeboStyle** Antico  
PLATINUM



# CeboStyle Antico



MEMO/NOTES





# CeboStyle Antico



I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi





# CeboStyle Antico



19



*Ceboldea reinterpreta  
CeboStyle Antico  
con nuovi effetti materici*

EFFETTI DELICATAMENTE MATERICI

**CeboStyle** Antico + **Ceboldea**



# CeboStyle Antico









# CeboStyle Antico





I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi



24





# CeboStyle Antico



sopra: CeboStyle Antico Silver 233/1 effetto Sfumato | sotto: CeboStyle Antico Silver 233/4 su Ceboldea effetto Legno

presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi



# CeboStyle Antico



26









*CeboStyle Antico insieme  
a CeboDesign arricchisce  
le pareti di effetti  
tridimensionali.*

EFFETTI TRIDIMENSIONALI

**CeboStyle** Antico + **CeboDesign**



# CeboStyle Antico





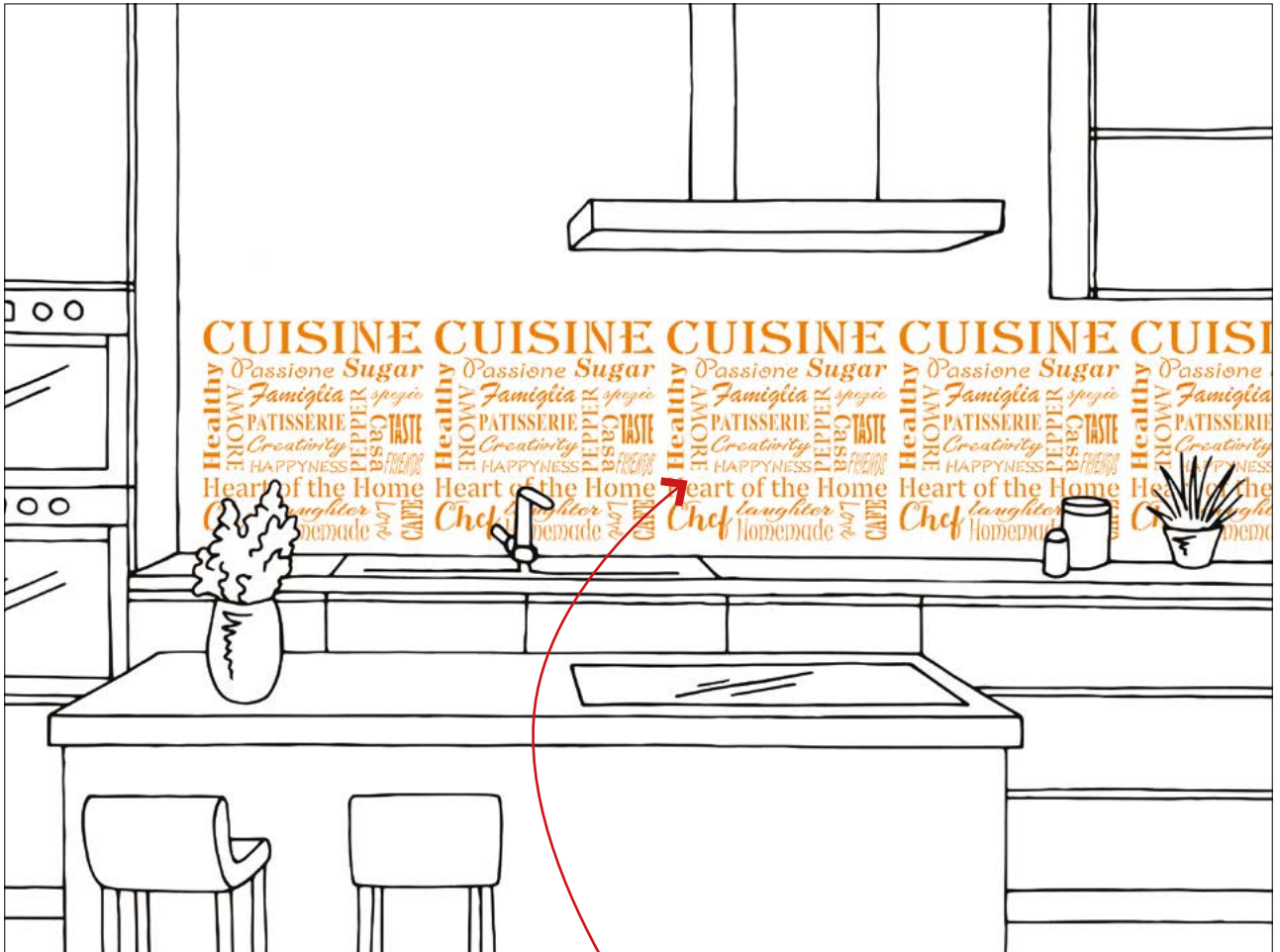
*in soggiorno come elemento di  
decoro dietro ad una consolle*



# CeboStyle Antico

NEW YORK PARIS  
Buenos Aires LISBOA  
MADRID TOKYO  
AMSTERDAM  
STUTTGART BARCELONA  
PRAGUE  
BUDAPEST ROMA





*ripetuto come pattern  
per il retro della cucina*



CUISINE

Passione Sugar

Famiglia spezie

PATISSERIE TASTE

Creativity

HAPPYNESS FRIENDS

Heart of the Home

Laughter LOVE

Homemade CAFE





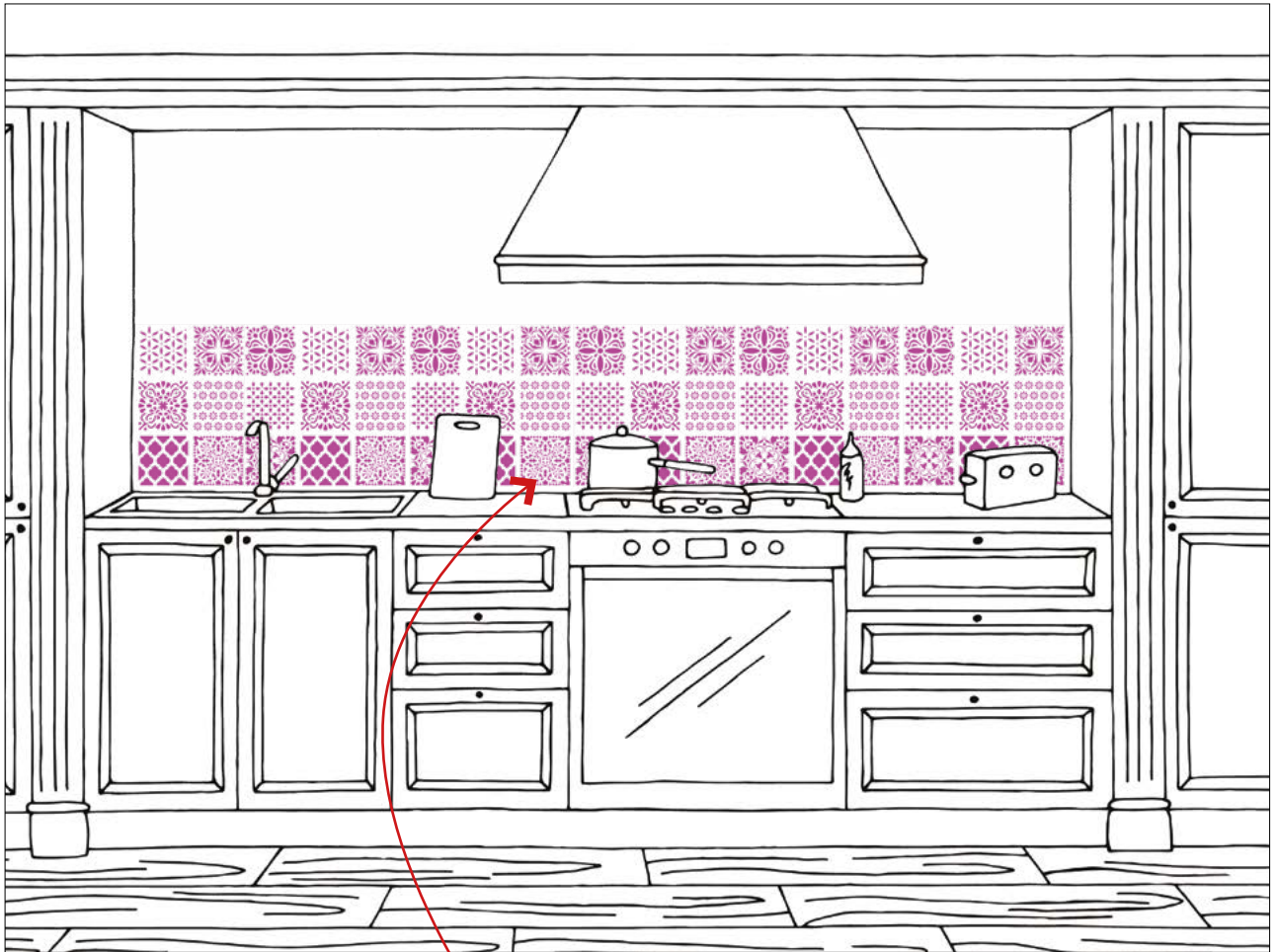
# CeboStyle Antico

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

34

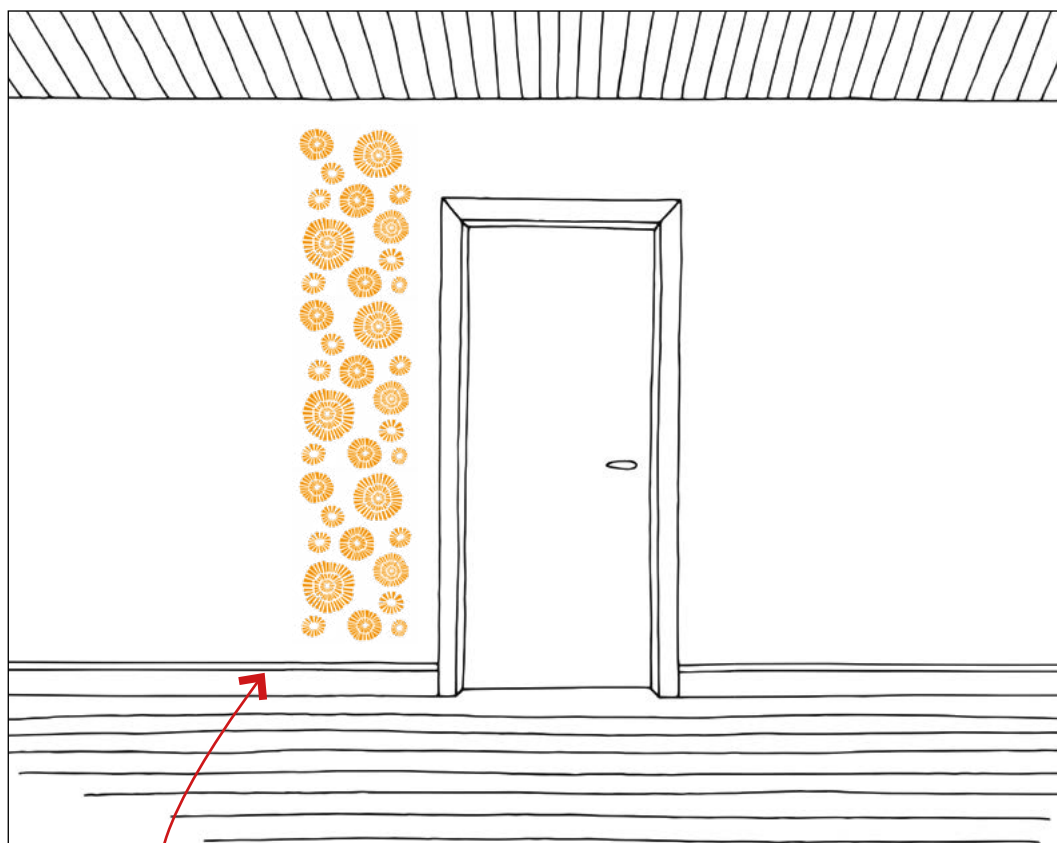
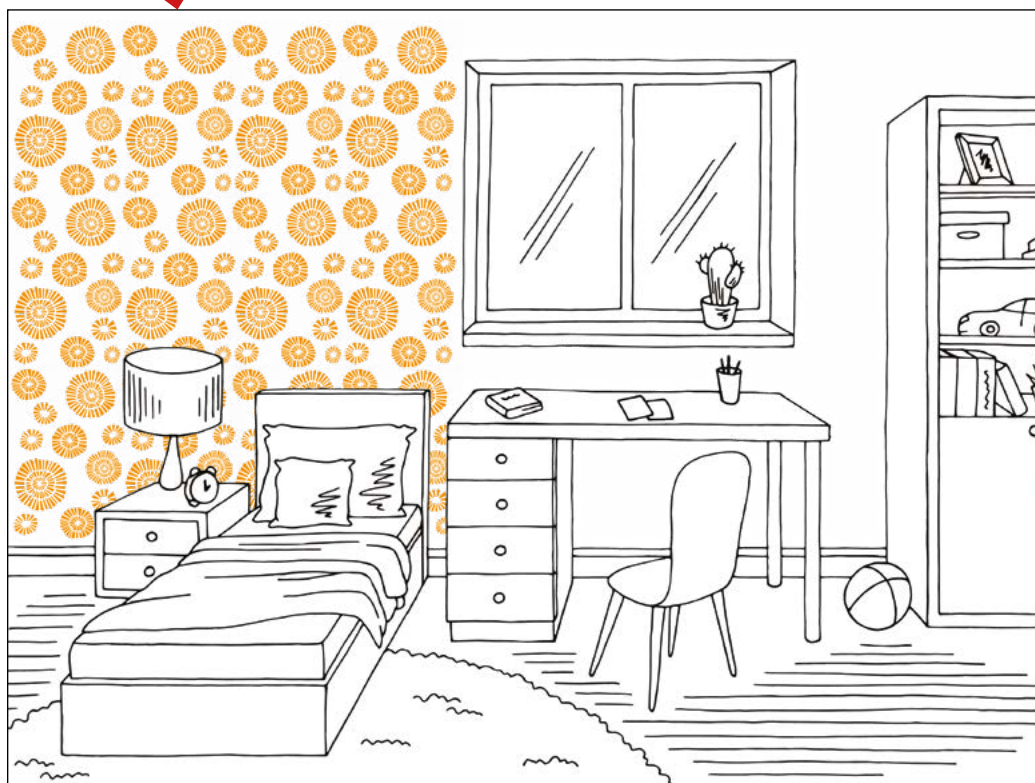






*sul retro della cucina come  
le cementine di una volta*

*per la parete di una cameretta*



*come dettaglio accanto  
ad una porta*



# CeboStyle Antico







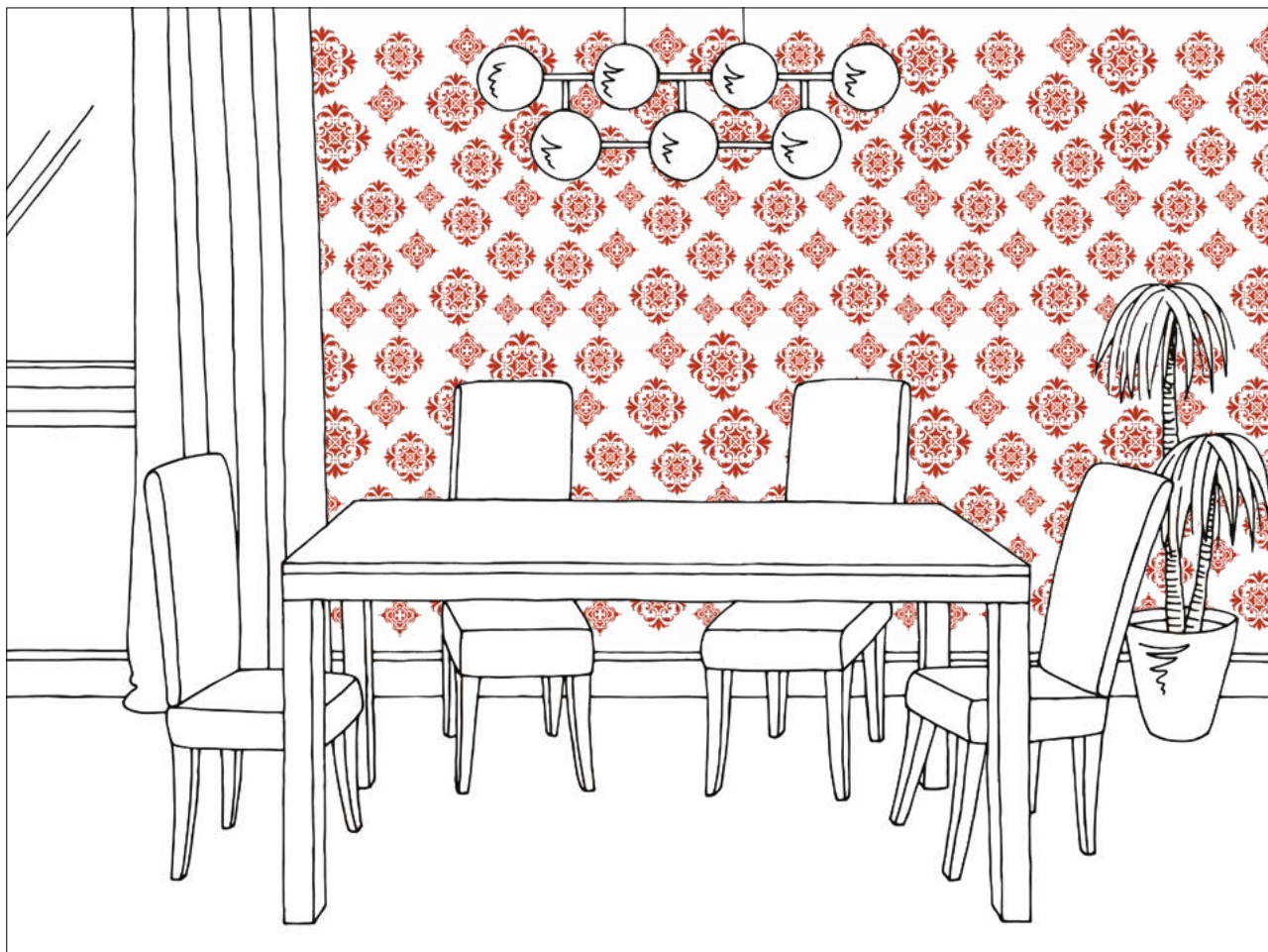


# CeboStyle Antico





*sulla parete  
di un soggiorno elegante*





# CeboStyle Antico



CeboStyle Antico Silver 262/1 su CeboDesign art. 353

*per la parete dietro al divano*





# CeboStyle Antico



43

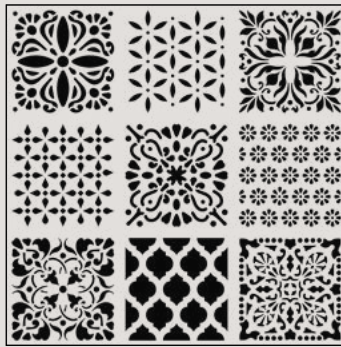
I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi



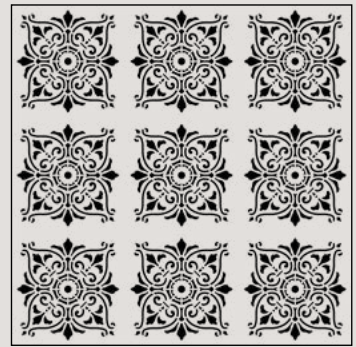
# Stencil CeboDesign



art. 101  
f.to stencil 60 x 60 cm



art. 102  
f.to stencil 60 x 60 cm



art. 103  
f.to stencil 60 x 60 cm



art. 104  
f.to stencil 60 x 60 cm



art. 105  
f.to stencil 60 x 60 cm



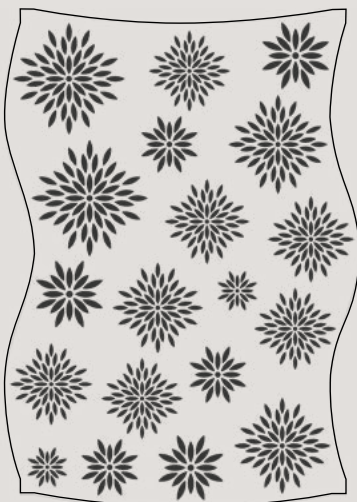
art. 106  
f.to stencil 60 x 60 cm



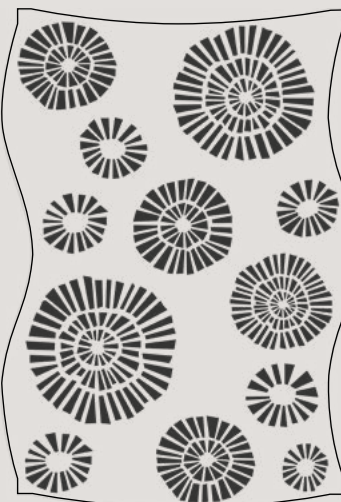
art. 112  
f.to stencil 60 x 60 cm



art. 113  
f.to stencil 60 x 60 cm



art. 351  
f.to stencil 63 x 88 cm



art. 352  
f.to stencil 63 x 88 cm

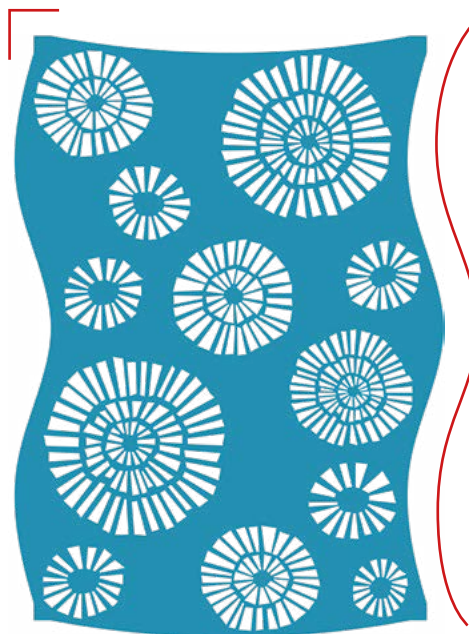


art. 353  
f.to stencil 63 x 88 cm



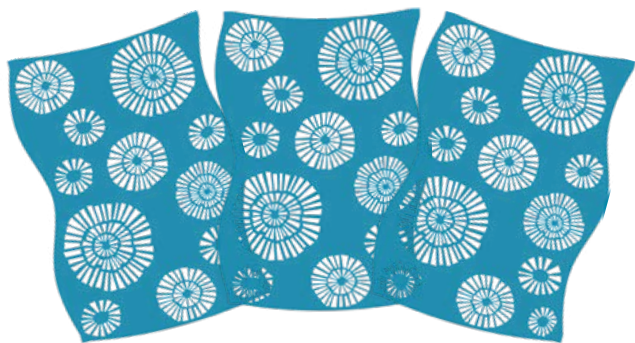
## STENCIL SAGOMATI: i plus

*riferimenti verticali ed orizzontali per semplificare il posizionamento sulla parete*



*bordo sagomato per facilitare l'accostamento degli stencil sia in verticale che in orizzontale*

*dimensione dello stencil ottimizzata per le pareti da 270 cm ma facilmente adattabile a qualunque misura*

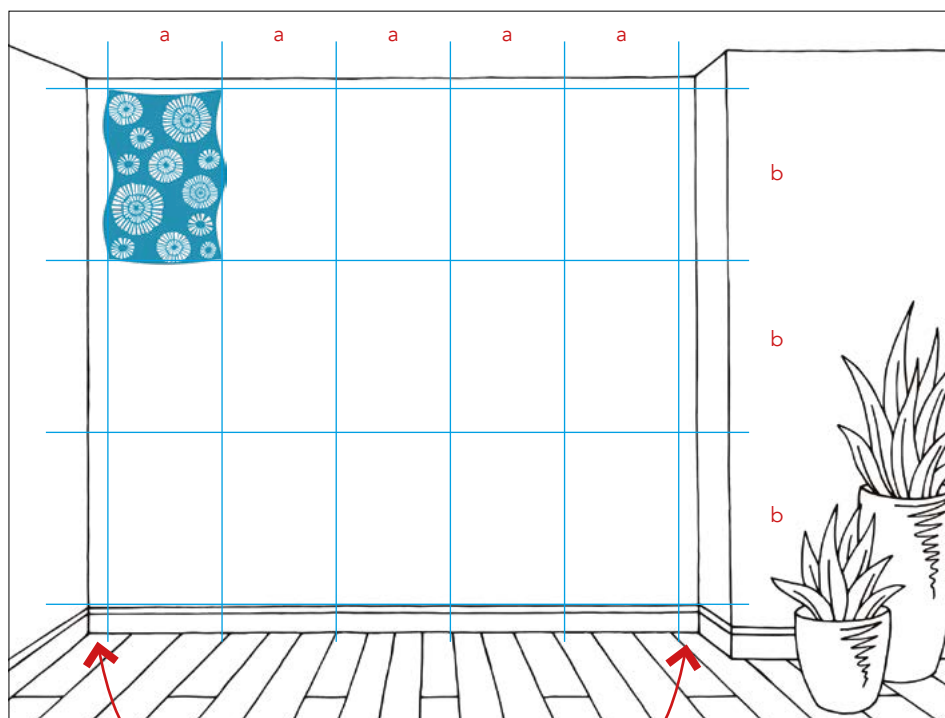


*3 stencil per ogni confezione per una posa più intuitiva e veloce*

*260 cm*



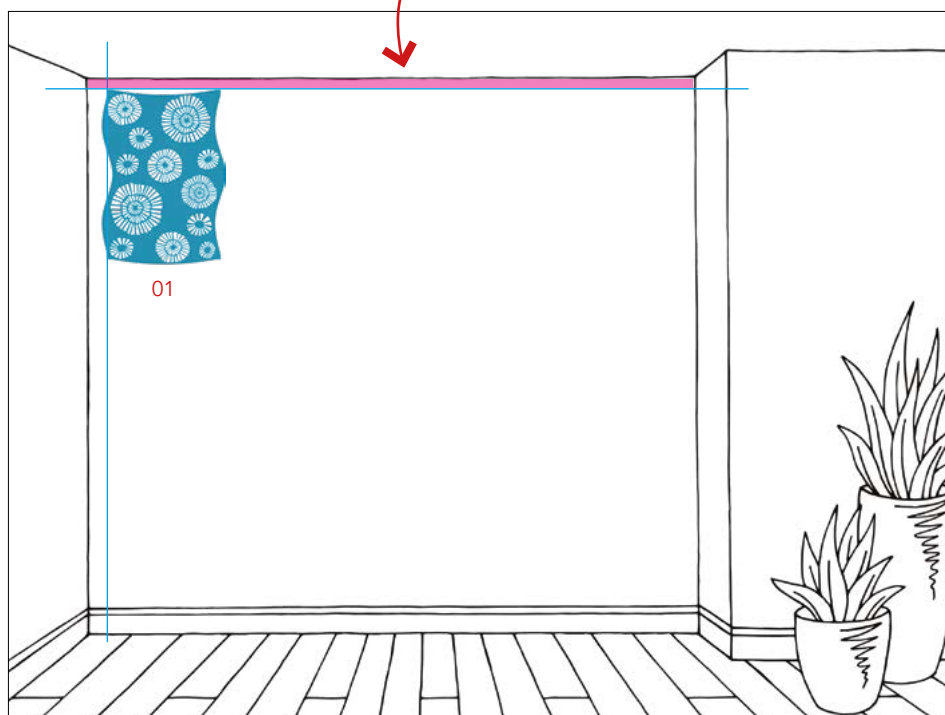
## STENCIL SAGOMATI: istruzioni per l'uso



1 - data la dimensione dello stencil procedere alla riquadratura verticale ed orizzontale della parete

2 - centrare la riquadratura orizzontalmente in modo che lo spazio libero a destra e sinistra sia uguale

3 - posizionare il nastro di carta che fa da scuretto

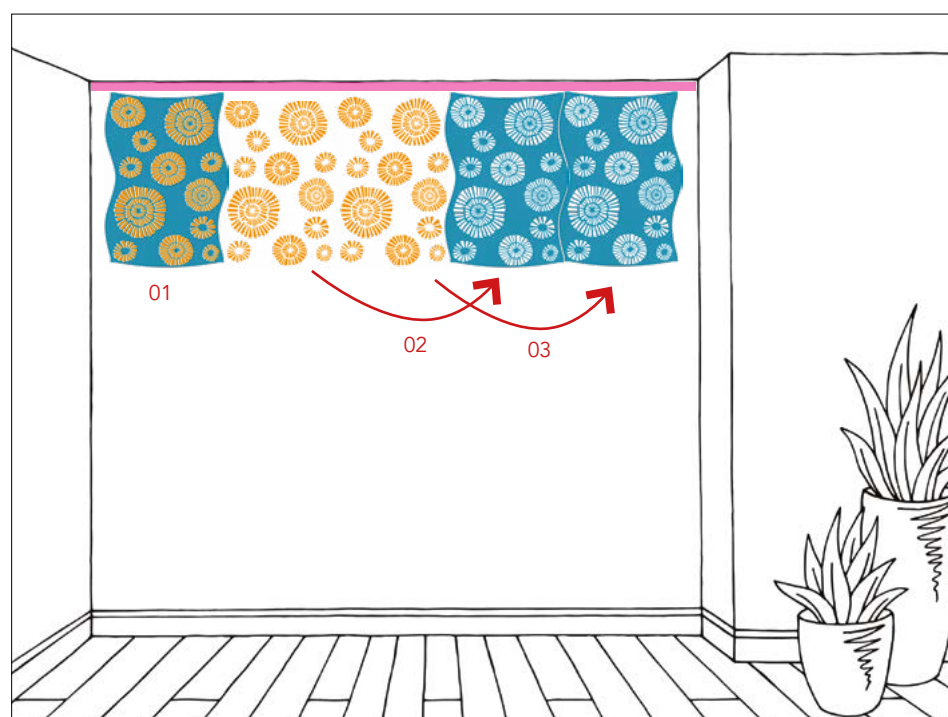
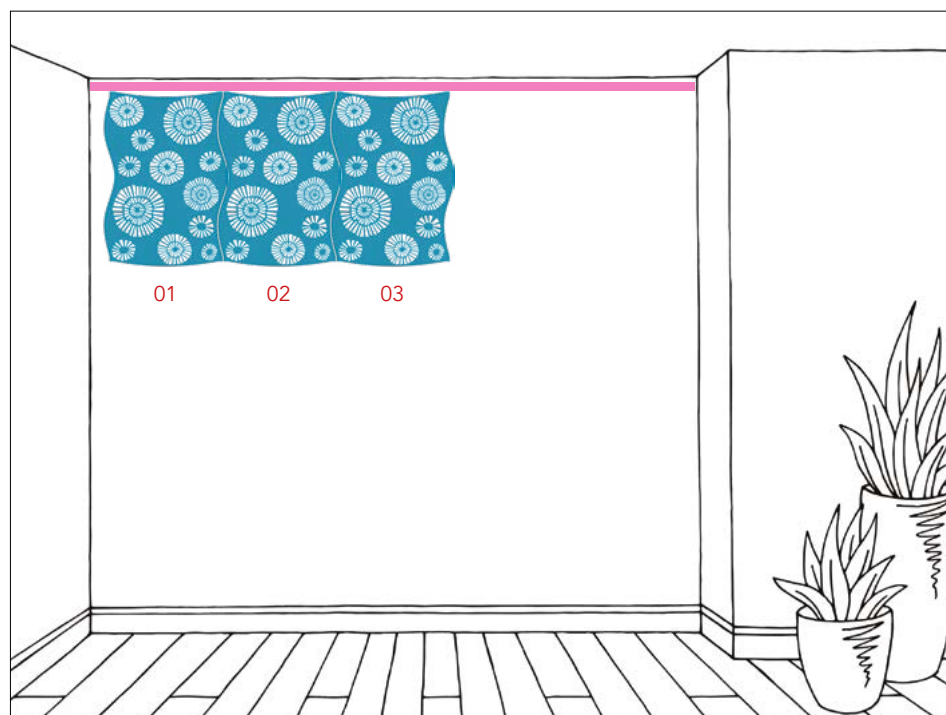


4 - posizionare lo stencil 01 nell'angolo in alto a sinistra, tenendo il nastro dello scuretto come riferimento orizzontale



5 - posizionare gli stencil 02 e 03 orizzontalmente seguendo la sagomatura dello stencil 01

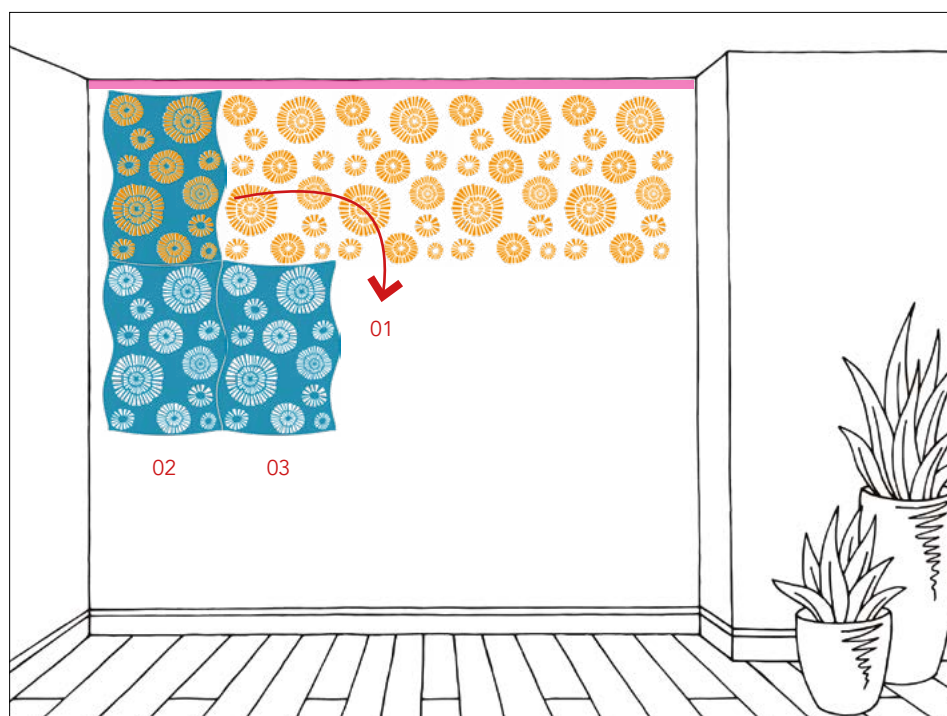
6 - applicare la finitura



7 - spostare lo stencil 02 accanto allo stencil 03 e a sua volta, spostare lo stencil 03 dopo lo stencil 02

8 - procedere alla posa della finitura

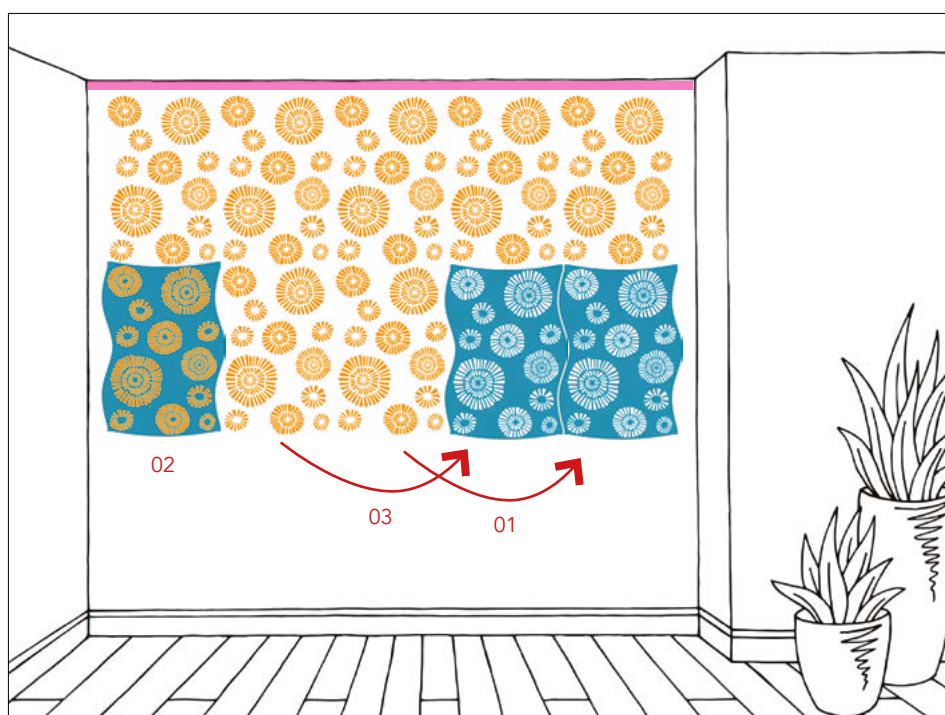
## STENCIL SAGOMATI: istruzioni per l'uso



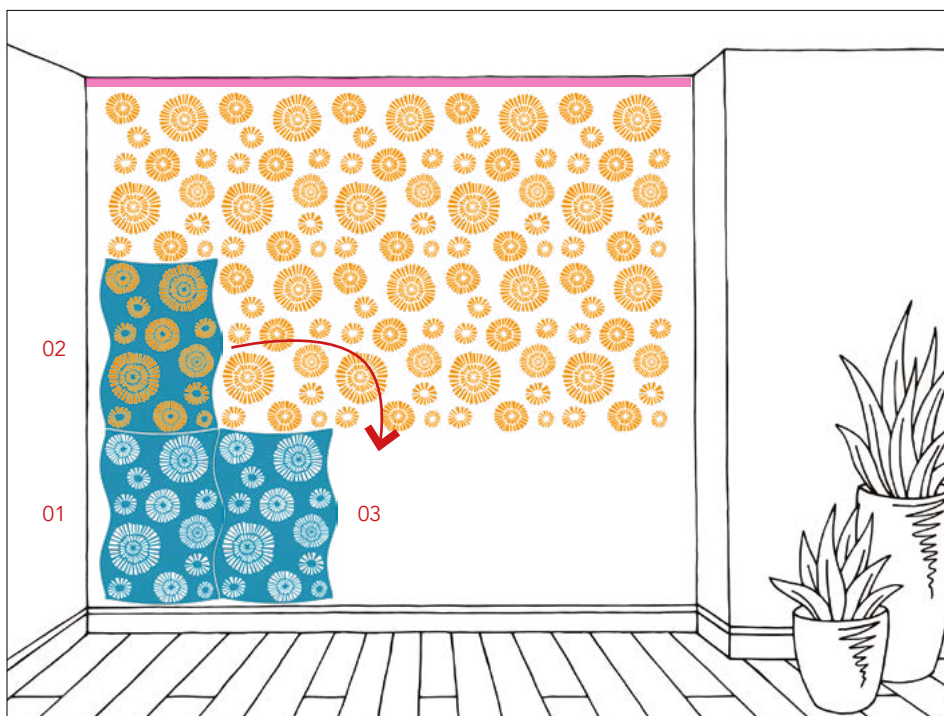
9 - lasciando come riferimento lo stencil 01, posizionare gli altri stencil 02 e 03 nella riga sottostante

10 - spostare quindi lo stencil 01 accanto agli altri due e posare la finitura

11 - lasciando fisso lo stencil 02 spostare lo stencil 03 e poi lo stencil 01 e stendere la finitura in modo da completare la seconda fila



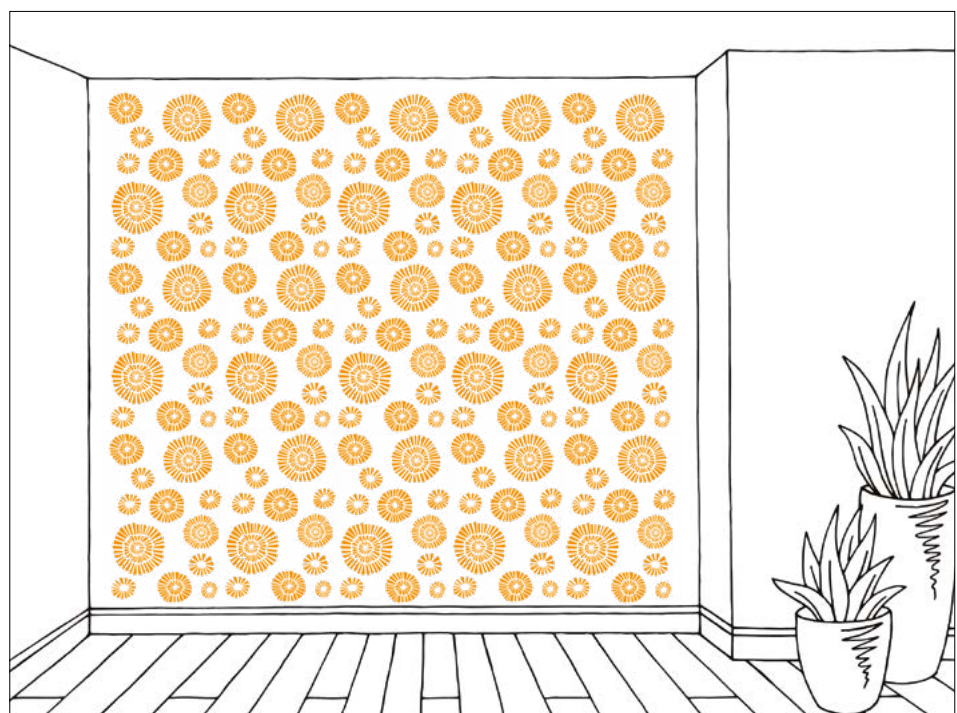




12 - lasciando come riferimento lo stencil 02, posizionare gli altri stencil 01 e 03 nella riga sottostante

13 - spostare quindi lo stencil 02 accanto agli altri due e posare la finitura

14 - alternare gli stencil fino a completamento della parete



# CeboStyle Antico

## EFFETTI CLASSICI

Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto perlato. Permette di ottenere superfici dai particolari contrasti di luce, tali da valorizzare gli ambienti sia classici sia moderni. CeboStyle Antico è utilizzabile su tutti i tipi di supporto, opportunamente preparati ed è disponibile in un'ampia gamma di basi pronte, per soddisfare tutte le esigenze cromatiche e le varie tipologie di aspetto perlato:

**Silver, Silver ACTIVE e Basi:** effetto perlato e lucente.

**Silver XL, Silver XL ACTIVE:** effetto perlato, lucente e strutturato.

**Platinum, Platinum ACTIVE:** effetto perlato e satinato.

**Golden White, Golden Orange:** effetto perlato e cangiante.

### Applicazione di CeboStyle Antico

**Effetto Pennellato:** applicare la finitura con il Plafoncino CeboStyle Antico disponibile nei formati 3x7 - 3x10 o con il Pennello CeboSi, procedendo a pennellate incrociate ed evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore e comunque a essiccazione avvenuta della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

**Effetto Sfumato:** applicare la finitura con il Plafoncino CeboStyle Antico o il Pennello CeboSi, procedendo a pennellate incrociate o verticali o orizzontali oppure oblique: dopo 3/4 mq, a prodotto ancora umido, ripassare la superficie trattata con il Frattone in policarbonato rettangolare o poligonale (A/19 - A/20), seguendo la lavorazione precedentemente creata.

Dopo 4-6 ore e comunque ad essiccazione avvenuta della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

**Effetto Striato:** applicare la finitura con il Plafoncino CeboStyle Antico, procedendo a pennellate verticali per una fascia di 50 cm circa: ripassare quindi la superficie trattata utilizzando il Plafoncino CeboStyle Antico "di costa" per rimarcare meglio il disegno.

Dopo 4-6 ore e comunque ad essiccazione avvenuta della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

### Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

**FondoPlus:** fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Dopo accurata pulitura e stuccatura o eventuale rasatura del supporto applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. Ad essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStyle Antico.

**CeboGliss:** additivo in polvere per interni, a base di glitter lamellari che aggiunto a CeboStyle Antico conferisce alla finitura un aspetto scintillante. Effettuare l'aggiunta di CeboGliss in tempi prossimi alla posa della finitura: utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix M	interni	1:1	10 m <sup>2</sup> /L	4-6 h	trasparente
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m <sup>2</sup> /L	6-8 h	bianco
fondo materico	CeboIdea	interni	pronto all'uso	2-3 m <sup>2</sup> /L	6-8 h	CeboKit e CeboCol
finitura	CeboStyle Antico	interni	pronto all'uso	8-10 m <sup>2</sup> /L	4-6 h	CeboKit e CeboCol

Dovendo preparare più confezioni della stessa tinta è consigliabile utilizzare prodotti e coloranti dello stesso lotto di produzione.

### Linea ACTIVE

Le Basi CeboStyle Antico Silver, Silver XL e Platinum nella versione **ACTIVE**, arricchite con ioni d'argento, abbinano alle qualità tecniche ed estetiche del prodotto una funzione battericida e batteriostatica di lunga durata, eliminando oltre il 99% dei batteri presenti sulle superfici trattate. (test effettuati secondo norma ISO 22196:2011)

**PROTEZIONE ATTIVA  
CONTROMUFFE E BATTERI**



### Nota bene

Le caratteristiche tecniche delle Basi **ACTIVE** causeranno una leggera differenza di bianco con le altre Basi di CeboStyle Antico ed anche una leggera differenza di colorazione. E' indispensabile iniziare e ultimare il lavoro con lo stesso prodotto e lotto di produzione.



# CeboStyle Antico

## EFFETTI DELICATAMENTE MATERICI

Fantasia e tecnica si coniugano per creare superfici moderne ed esclusive. Grazie a un ciclo applicativo essenziale e prodotti di comprovata qualità, (Ceboldea e CeboStyle Antico), si possono realizzare decorazioni delicatamente materiche, uniche e di grande eleganza.

**Ceboldea:** microrivestimento acrilico all'acqua per interni, liscio e compatto, che permette la realizzazione di effetti che donano alle pareti una elevata profondità e tridimensionalità del disegno. Ceboldea si può applicare con Frattone in acciaio inox (A/39-A/40) o con Frattone in policarbonato disponibile nel formato poligonale o rettangolare (A/19-A/20) e, prima della completa essiccazione, può essere leggermente lisciato con la Spatola Caress (A/38). Ceboldea è facilmente carteggiabile, a essiccazione avvenuta, per eliminare qualsiasi imperfezione e per rifinire i vari effetti prima della successiva applicazione di CeboStyle Antico.

### Applicazione di Ceboldea

**Effetto Nuvola:** applicare Ceboldea, colorato nella stessa tinta di CeboStyle Antico, con il Frattone in policarbonato (A/19-A/20), in uno spessore omogeneo di 1-2 mm: dopo 2/3 mq, a prodotto ancora umido, ripassare la superficie trattata con lo stesso frattone con movimenti circolari e uniformi. Attendere la completa essiccazione di Ceboldea (6-8 ore) e carteggiare per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare quindi 2 mani di CeboStyle Antico con il Plafoncino CeboStyle Antico seguendo il senso della lavorazione realizzata.

**Effetto Zeffiro orizzontale:** applicare Ceboldea, colorato nella stessa tinta di CeboStyle Antico, con il frattone scelto, in uno spessore omogeneo di 1-2 mm: lavorare il prodotto prima dell'essiccazione con l'attrezzo CeboSign (A35-A/36) per ottenere delle rigature orizzontali ed effettuare una leggera lisciatura delle stesse nel senso della lavorazione effettuata con la Spatola Caress. Procedere nella stesura e successiva lavorazione a fasce di 1 mt. circa. Attendere la completa essiccazione di Ceboldea (6-8 ore) e carteggiare per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare quindi 2 mani di CeboStyle Antico con il Plafoncino CeboStyle Antico seguendo il senso della lavorazione realizzata.

**Effetto Onda verticale:** applicare Ceboldea, colorato nella stessa tinta di CeboStyle Antico, con il frattone scelto, in uno spessore omogeneo di 1-2 mm: lavorare il prodotto prima dell'essiccazione con l'attrezzo "Onda 4" (A/56) seguendo il senso verticale ed effettuare una leggera lisciatura nel senso della lavorazione effettuata con la spatola Caress. Procedere nella stesura e successiva lavorazione a fasce di 1 mt. circa. Attendere la completa essiccazione di Ceboldea (6-8 ore) e carteggiare per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare quindi 2 mani di CeboStyle Antico con il Plafoncino CeboStyle Antico seguendo il senso della lavorazione realizzata.

**Effetto Legno verticale:** applicare Ceboldea, colorato nella stessa tinta di CeboStyle Antico, con il frattone scelto, in uno spessore omogeneo di 1-2 mm, effettuando spatolate lunghe e verticali: lavorare il prodotto prima dell'essiccazione con l'attrezzo "Finto Legno" (A/29) seguendo il senso verticale. Procedere nella stesura e successiva lavorazione a fasce di 2 mt e altezza di cm.90 circa. Attendere la completa essiccazione di Ceboldea (6-8 ore) e carteggiare per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare quindi 2 mani di CeboStyle Antico con il Plafoncino CeboStyle Antico seguendo il senso della lavorazione realizzata.

**Effetto Luna:** applicare Ceboldea, colorato nella stessa tinta di CeboStyle Antico con il frattone scelto, in uno spessore omogeneo di 1-2 mm, effettuando spatolate incrociate: dopo 2/3 mq, a prodotto ancora umido, tamponare o con l'attrezzo CeboSign (A35) o con spugna di mare, la superficie in modo irregolare lasciando zone lisce e zone lavorate e lisciare con la spatola Caress: procedere quindi con la lavorazione. Attendere la completa essiccazione di Ceboldea (6-8 ore) e carteggiare per eliminare imperfezioni. Applicare quindi 2 mani di CeboStyle Antico con il Plafoncino CeboStyle, eseguendo l'effetto Sfumato.

# CeboStyle Antico

## EFFETTI TRIDIMENSIONALI

**Effetti Tridimensionali:** su una superficie liscia, preparata con FondoPlus o rasata con Ceboldea, mettere a piombo e fissare lo stencil (CeboDesign) al muro con nastro adesivo in carta: applicare Ceboldea, colorato nella stessa tinta di CeboStyle Antico, con il frattone in policarbonato (A19-A/20) in uno spessore di 1-2 mm, avendo cura di coprire uniformemente lo stencil partendo dai lati verso il centro e facendo attenzione a non sporcare il retro dello stencil. Successivamente affiancare un secondo stencil e procedere come sopra ripetendo l'operazione per le volte necessarie. Si raccomanda di staccare lo stencil a prodotto ancora umido: eventuali imperfezioni potranno essere carteggiate a superficie asciutta. A essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico come precedentemente indicato. Per l'applicazione degli stencil sagomati (CeboDesign 351-352-353) seguire le istruzioni indicate da pag.45.



Plafoncino  
CeboStyle  
Antico  
A/23-A/24



Frattone  
policarbonato  
rettangolare  
o poligonale  
A/19-A/20



Frattone  
acciaio inox  
A/39-A/40



Spatola  
Caress  
A/38



Attrezzo  
CeboSign  
A/35



Frattone  
"Onda 4"  
A/56



Attrezzo  
"Finto Legno"  
A/29

# CeboStyle Antico



Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto perlato. Permette di ottenere superfici dai particolari contrasti di luce, tali da valorizzare gli ambienti sia classici sia moderni. CeboStyle Antico è utilizzabile su tutti i tipi di supporto, opportunamente preparati ed è disponibile in un'ampia gamma di basi pronte, per soddisfare tutte le esigenze cromatiche e le varie tipologie di aspetto perlato:

**Silver, Silver ACTIVE e Basi:** effetto perlato e lucente.

**Silver XL, Silver XL ACTIVE:** effetto perlato, lucente e strutturato.

**Platinum, Platinum ACTIVE:** effetto perlato e satinato.


**Golden White, Golden Orange:** effetto perlato e cangiante.



**Cebos Color srl**  
Sistemi decorativi murali

info@cebos.it  
www.ceboscolor.it



 prodotto italiano

