




CeboMarmo

LE PIETRE SPLENDENTI

The background is a close-up of a marble surface with a complex pattern of veins in shades of beige, cream, and light brown. The veins are irregular and flow across the frame. Overlaid on this background is a list of four marble types in a clean, black, sans-serif font.

PIETRA IMPERIALE
PIETRA RINASCIMENTALE
PIETRA NOBILE
PIETRA CLASSICA



CeboMarmo

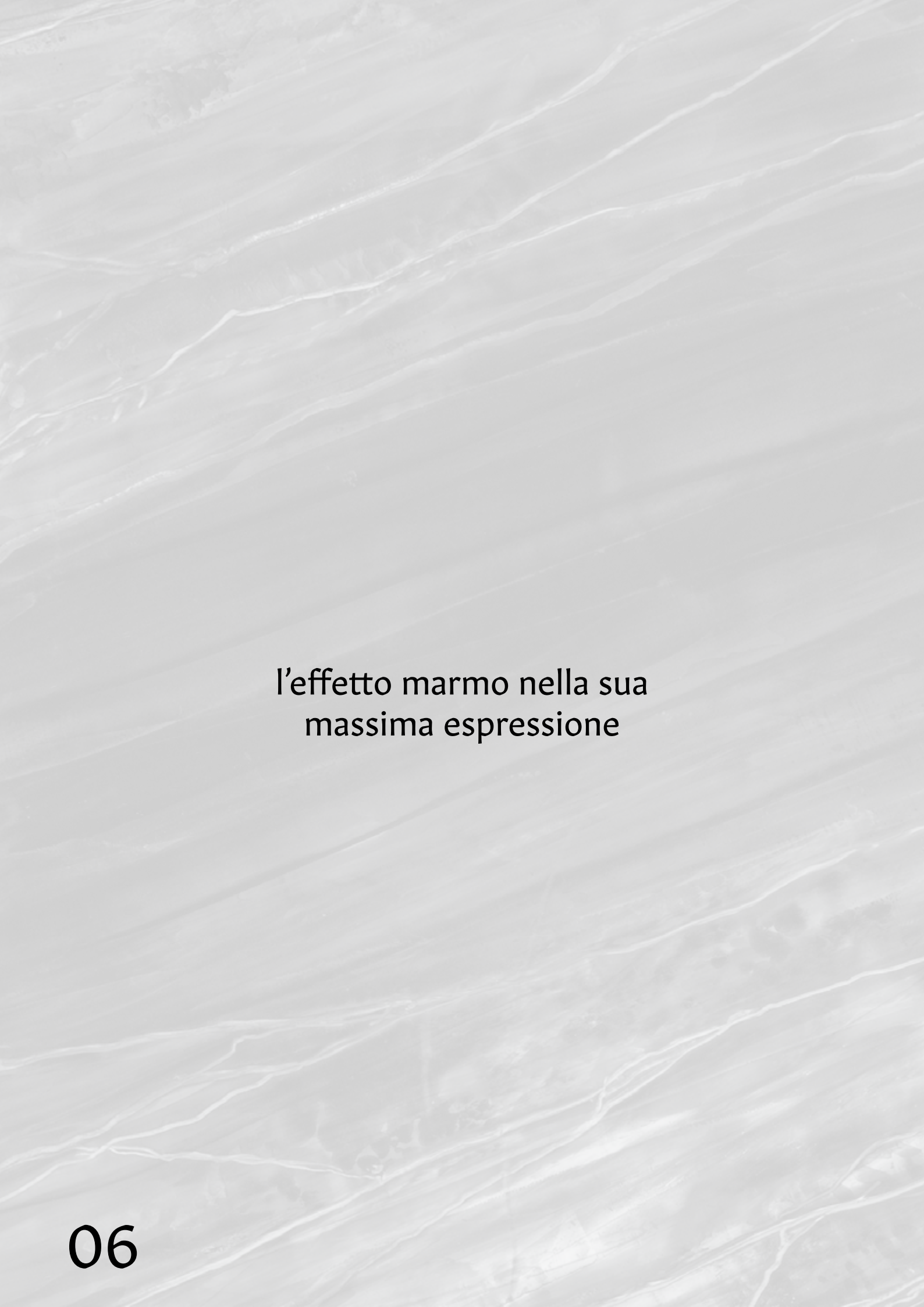
LE PIETRE SPLENDENTI

Una finitura sorprendente,
uno stile ricercato e
cosmopolita,
una reinterpretazione
contemporanea
dell'effetto marmo.





PIETRA IMPERIALE

The background of the entire page is a light-colored, marbled texture with soft, flowing veins in shades of grey and white, resembling natural stone or paper with a marbled pattern.

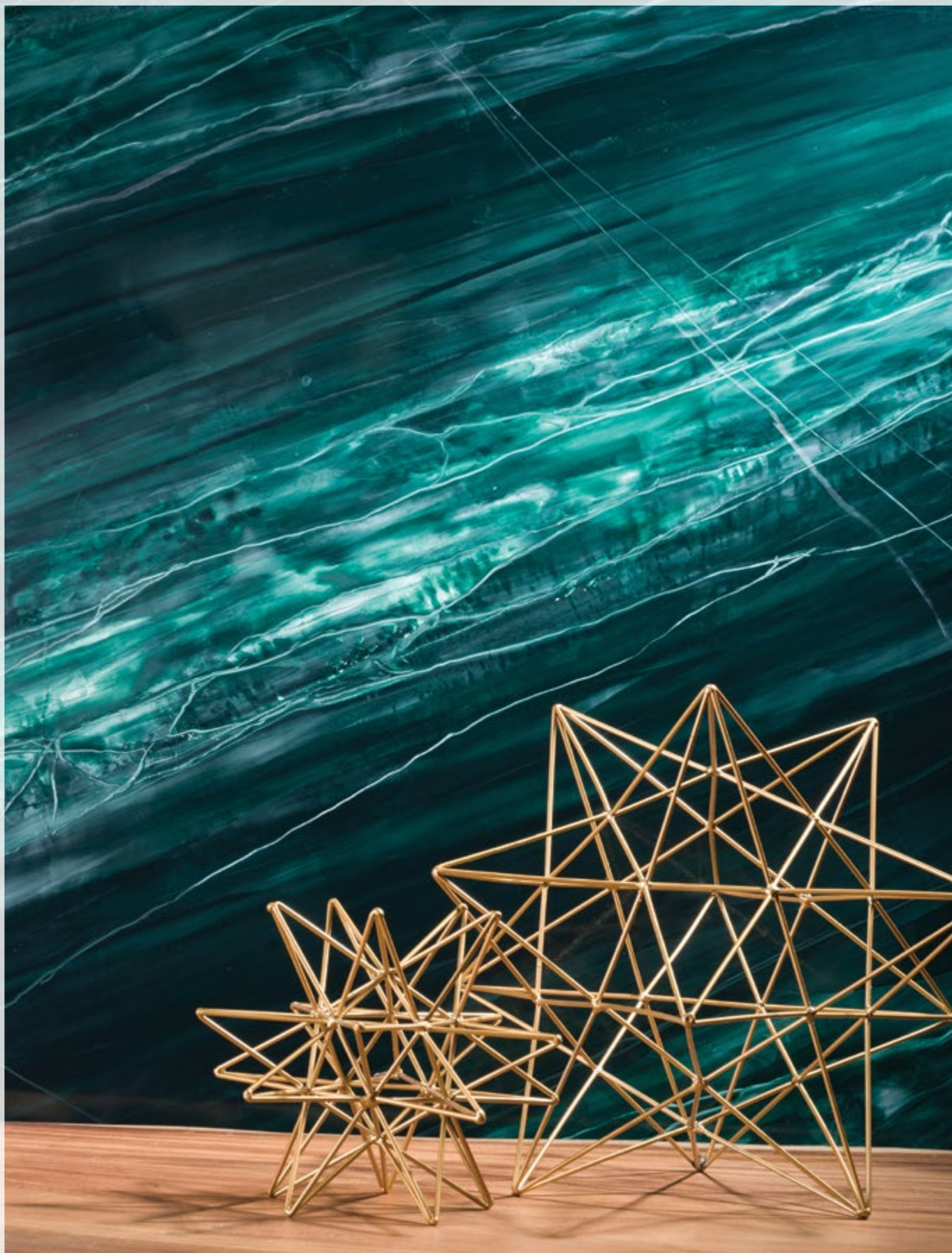
l'effetto marmo nella sua
massima espressione

PIETRA IMPERIALE col. bianco + 307/F





PIETRA IMPERIALE col. bianco + 306/F





PIETRA IMPERIALE col. bianco + 259/1

PIETRA IMPERIALE col. bianco + 125/4



PIETRA IMPERIALE col. bianco + 307/F



PIETRA RINASCIMENTALE col. 259/1 + 307/F + 253/4 + bianco





PIETRA RINASCIMENTALE

sapienti accostamenti
cromatici e delicati segni
creano effetti inaspettati e
sorprendenti

PIETRA RINASCIMENTALE col. 116/1 + 257/4 + 254/1 + bianco





PIETRA RINASCIMENTALE col. 259/1 + 233/4 + 254/4 + bianco



PIETRA RINASCIMENTALE col. 223/4 + 254/1 + 224/05 + bianco





PIETRA NOBILE

tratti decisi e sfumature
intense compongono
eleganti giochi
di chiaro-scuro

PIETRA NOBILE col. 307/M + 307/F





PIETRA NOBILE col. 125/1 + 125/4



PIETRA NOBILE col. 253/1 + 253/4





PIETRA NOBILE verticale col. 248/1 + 248/4

PIETRA NOBILE verticale col. 261/1 + 261/4





PIETRA CLASSICA

spatolate delicate
donano profondità e
lucentezza alle superfici

PIETRA CLASSICA col. 116/2







PIETRA CLASSICA col. 229/4








CeboMarmo

LE PIETRE SPLENDENTI

Pregiata finitura acrilica all'acqua per interni, dall'aspetto lucido. CeboMarmo reinterpreta l'effetto marmo riproducendo i movimenti delle tipiche venature e la brillantezza di un materiale prezioso e ricercato, donando un fascino esclusivo ad ogni ambiente.

Preparazione delle tinte						
CeboMarmo	CeboKit				CeboKit 301-307	
	/05	/1	/2	/4	/M	/F
12 L	25 ml	50 ml	100 ml	200 ml	300 ml	600 ml
4,8 L	10 ml	20 ml	40 ml	80 ml	120 ml	240 ml
1,2 L	2,5 ml	5 ml	10 ml	20 ml	30 ml	60 ml

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboFix Primo	interni	20%	10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboMarmo	interni	pronto all'uso	4-5 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CeboCol
finitura	CeboWax	interni	1:1	16 m ² /L		4-6 h	trasparente

Dovendo preparare più confezioni della stessa tinta, è consigliabile utilizzare prodotti e coloranti dello stesso lotto di produzione.

Un ringraziamento particolare agli artisti Toni Alfano, Davide dall'Osso e Sonia Scaccaborozzi per aver impreziosito con le loro opere le fotografie di questo catalogo e a Rossana Pedrali per aver messo a disposizione le pareti del suo showroom.

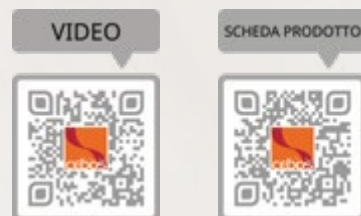
PIETRA IMPERIALE



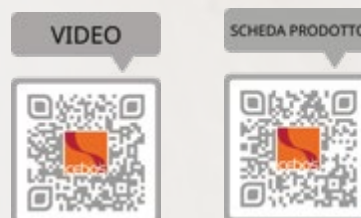
PIETRA RINASCIMENTALE



PIETRA NOBILE



PIETRA CLASSICA





CeboMarmo

LE PIETRE SPLENDENTI



Cebos Color srl
Sistemi decorativi murali

info@cebos.it
www.ceboscolor.it



Ed. 2/2021 | presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

Concept arch. Marco Acerbis | Styling Rossana Pedrali | Foto Giovanni Marchesi | Realizzazione Cebos Color