

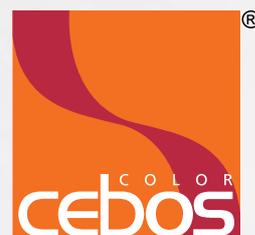


CeboMarmo

LE PIETRE SPLENDENTI

The image features a background of marble with a mix of light beige, cream, and brownish-gold veining. The text is centered in the upper half of the image.

PIETRA IMPERIALE
PIETRA RINASCIMENTALE
PIETRA NOBILE
PIETRA CLASSICA



CeboMarmo

LE PIETRE SPLENDENTI

Una finitura sorprendente,
uno stile ricercato e
cosmopolita,
una reinterpretazione
contemporanea
dell'effetto marmo.





PIETRA IMPERIALE

The background of the page is a light-colored, marbled paper with intricate, flowing patterns in shades of grey, white, and pale blue. The patterns resemble natural stone or liquid swirls, creating a textured and elegant appearance.

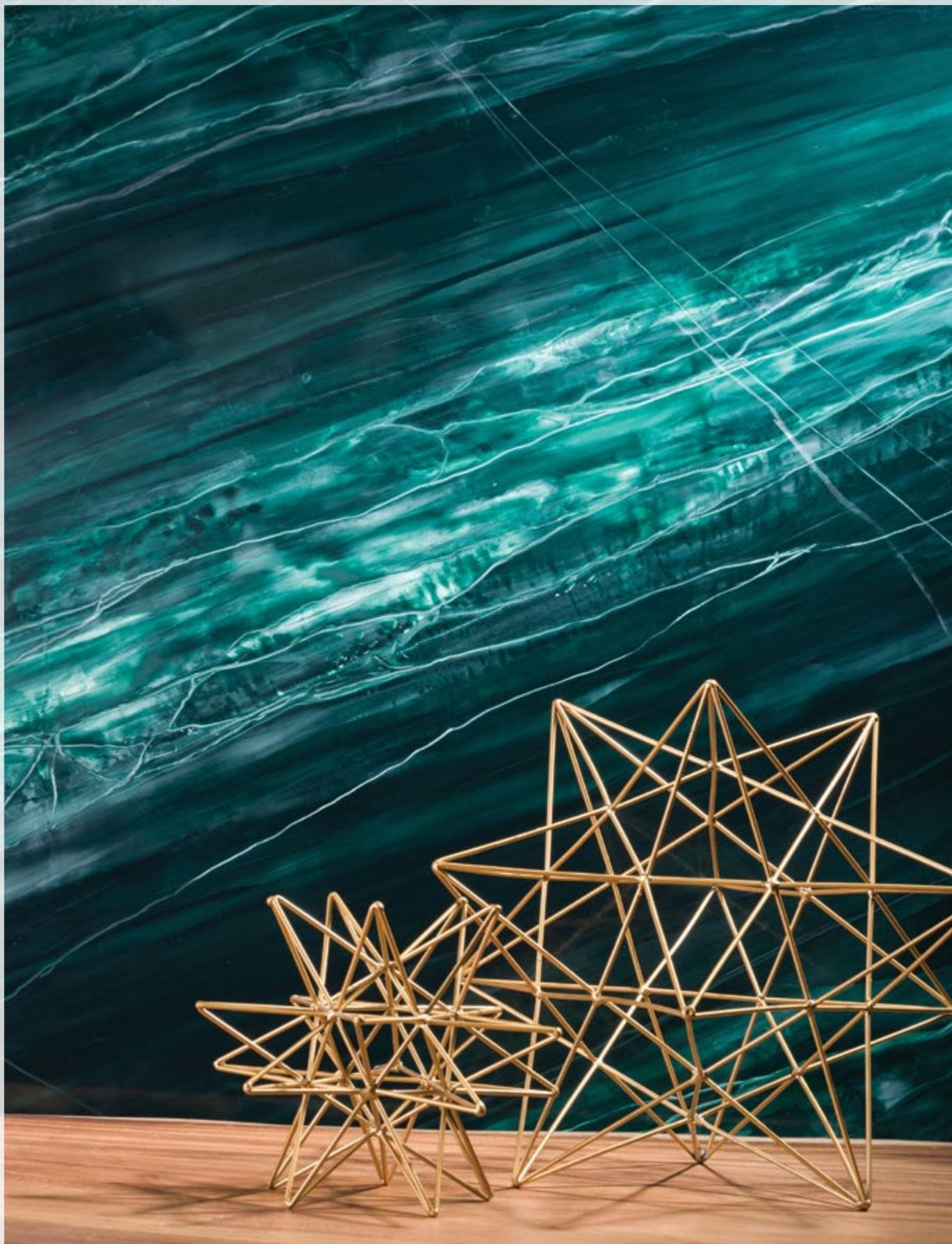
l'effetto marmo nella sua
massima espressione

PIETRA IMPERIALE col. bianco + 307/F





PIETRA IMPERIALE col. bianco + 306/F





PIETRA IMPERIALE col. bianco + 259/1

PIETRA IMPERIALE col. bianco + 125/4



CeboMarmo
LE PIETRE SPLENDENTI

PIETRA IMPERIALE col. bianco + 307/F



PIETRA RINASCIMENTALE col. 259/1 + 307/F + 253/4 + bianco





PIETRA RINASCIMENTALE

sapienti accostamenti
cromatici e delicati segni
creano effetti inaspettati e
sorprendenti

PIETRA RINASCIMENTALE col. 116/1 + 257/4 + 254/1 + bianco





PIETRA RINASCIMENTALE col. 259/1 + 233/4 + 254/4 + bianco



PIETRA RINASCIMENTALE col. 223/4 + 254/1 + 224/05 + bianco





PIETRA NOBILE

tratti decisi e sfumature
intense compongono
eleganti giochi
di chiaro-scuro

PIETRA NOBILE col. 307/M + 307/F





PIETRA NOBILE col. 125/1 + 125/4



PIETRA NOBILE col. 253/1 + 253/4





PIETRA NOBILE verticale col. 248/1 + 248/4

PIETRA NOBILE verticale col. 261/1 + 261/4





PIETRA CLASSICA

spatolate delicate
donano profondità e
lucentezza alle superfici

PIETRA CLASSICA col. 116/2







PIETRA CLASSICA col. 229/4





CeboMarmo

LE PIETRE SPLENDENTI

Pregiata finitura acrilica all'acqua per interni, dall'aspetto lucido. CeboMarmo reinterpreta l'effetto marmo riproducendo i movimenti delle tipiche venature e la brillantezza di un materiale prezioso e ricercato, donando un fascino esclusivo ad ogni ambiente.

Preparazione delle tinte						
CeboMarmo	CeboKit				CeboKit 301-307	
	/05	/1	/2	/4	/M	/F
12 L	25 ml	50 ml	100 ml	200 ml	300 ml	600 ml
4,8 L	10 ml	20 ml	40 ml	80 ml	120 ml	240 ml
1,2 L	2,5 ml	5 ml	10 ml	20 ml	30 ml	60 ml

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboFix Primo	interni	20%	10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboMarmo	interni	pronto all'uso	4-5 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CeboCol
finitura	CeboWax	interni	1:1	16 m ² /L		4-6 h	trasparente

Dovendo preparare più confezioni della stessa tinta, è consigliabile utilizzare prodotti e coloranti dello stesso lotto di produzione.

Un ringraziamento particolare agli artisti Toni Alfano, Davide dall'Osso e Sonia Scaccaborozzi per aver impreziosito con le loro opere le fotografie di questo catalogo e a Rossana Pedrali per aver messo a disposizione le pareti del suo showroom.

PIETRA IMPERIALE



PIETRA RINASCIMENTALE

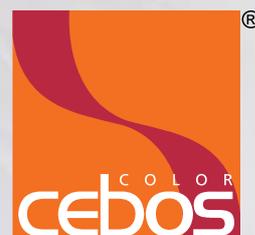


PIETRA NOBILE



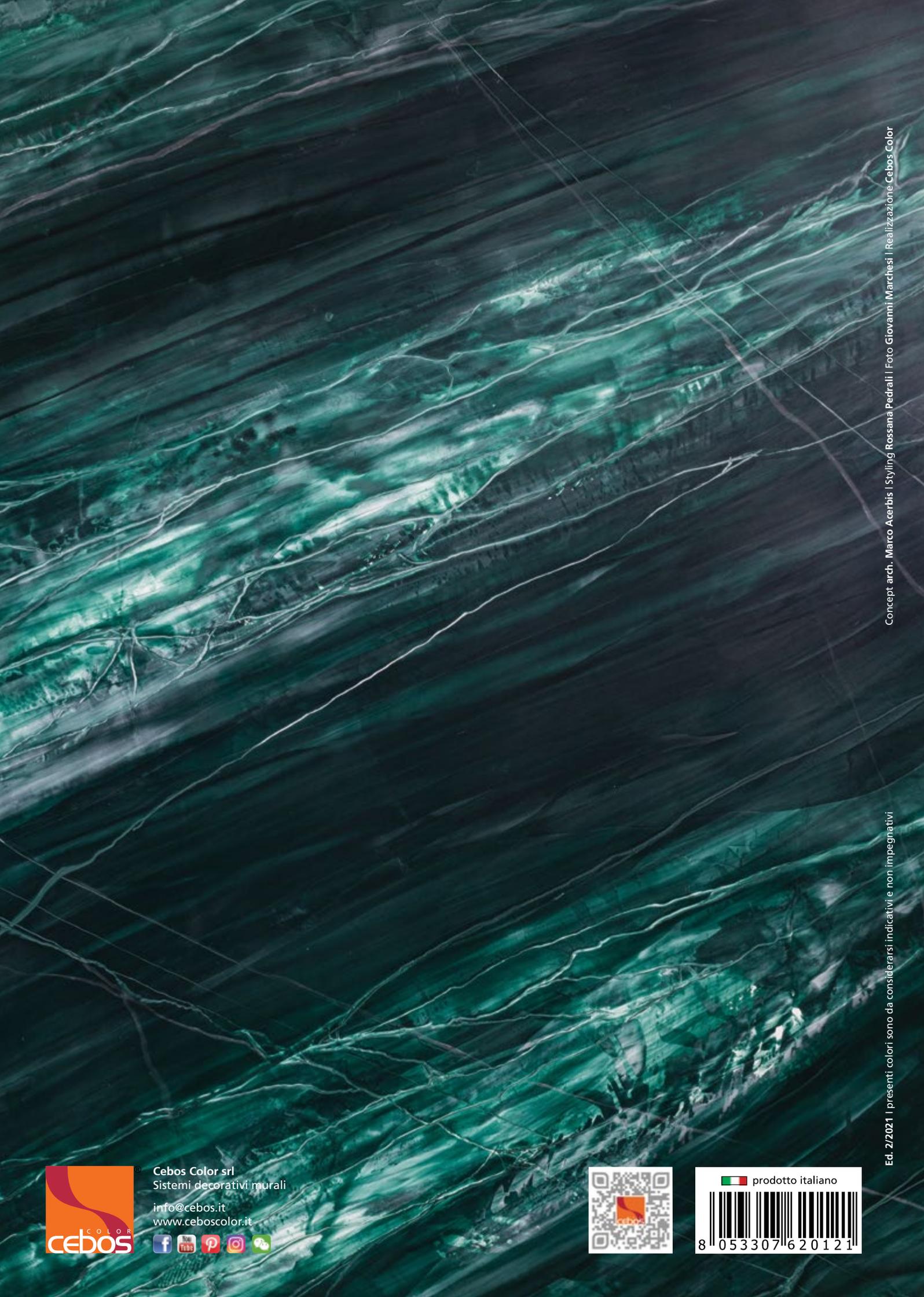
PIETRA CLASSICA





CeboMarmo

LE PIETRE SPLENDENTI



Cebos Color srl
Sistemi decorativi murali

info@cebos.it
www.ceboscolor.it



Ed. 2/2021 | presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

Concept arch. Marco Acerbis | Styling Rossana Pedrali | Foto Giovanni Marchesi | Realizzazione Cebos Color