CeboArt Model

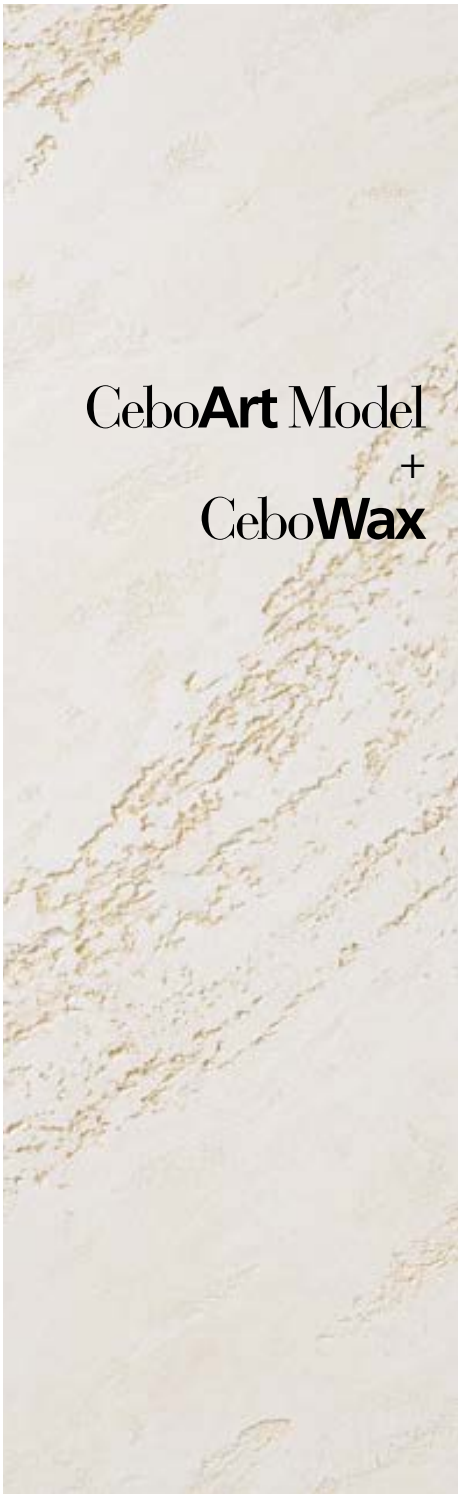
IL CATALOGO

CeboArt Model

Sensazioni materiche e varianti cromatiche
si fondono in una collezione di effetti dall'anima
classica ma dall'approccio contemporaneo per
celebrare un nuovo modo di abitare.

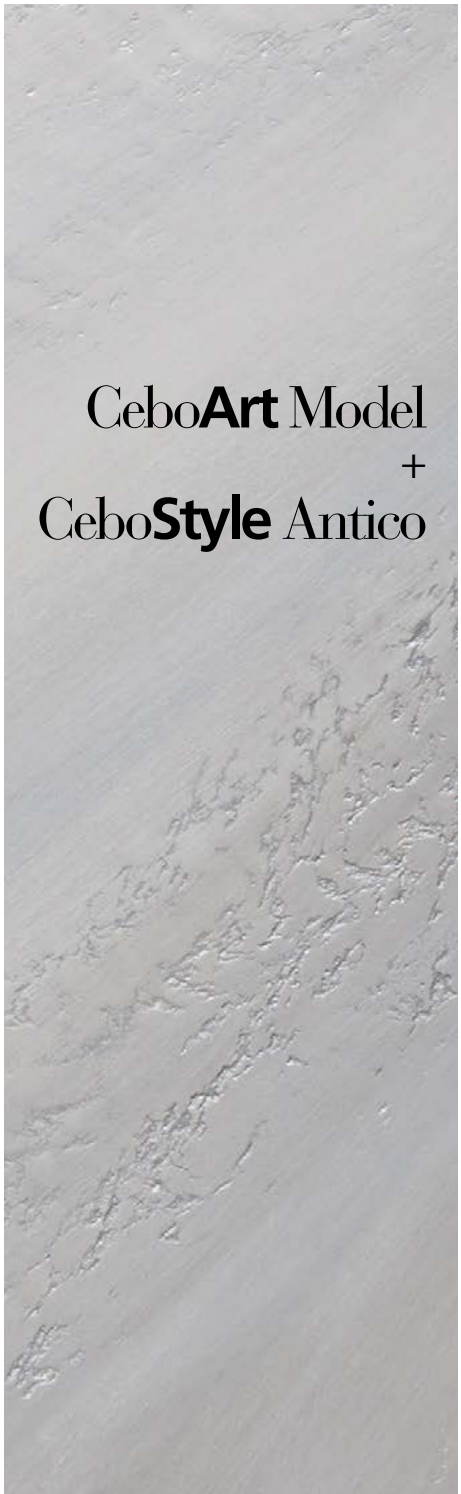
CeboArt Model
I COLORI

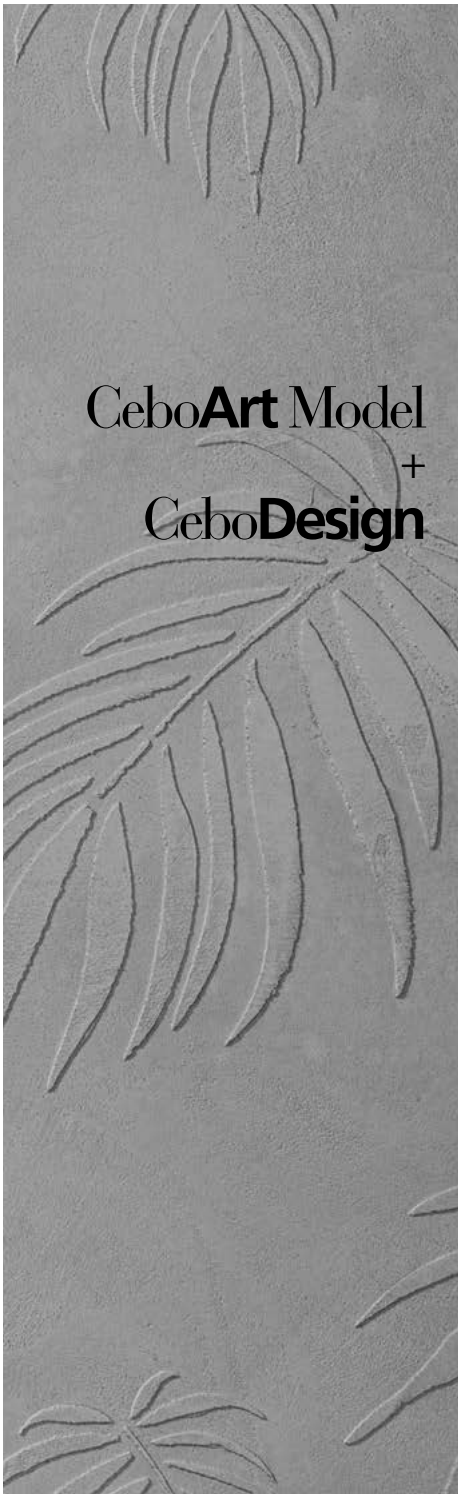
CeboArt Model
EFFETTO NIAGARA


CeboArt Model
+
CeboWax

CeboArt Model
IL CATALOGO

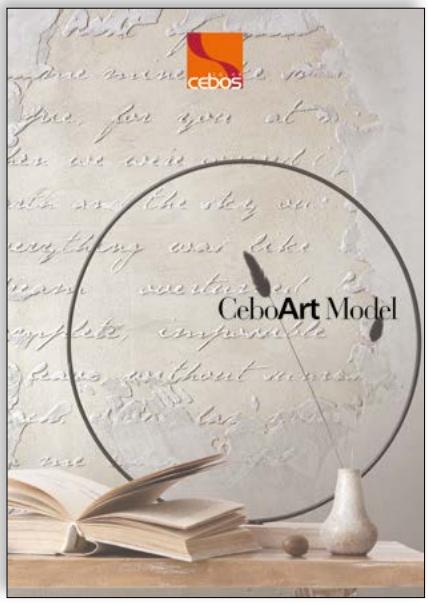
Effetti unici che creano pareti esclusive
ed eleganti particolari con tratti raffinati
e sfumature preziose,
per dare forma alle tue idee.





L’eterna essenza della calce di CeboArt Model
presentata nella più semplice delle forme.
Il perfetto equilibrio tra la purezza
della materia e il suo colore.

Consultare la nuova cartella
per conoscere tutti
i colori di CeboArt Model



CeboArt Model

I COLORI

effetto Spatolato

CeboArt Model 263 T + CeboSil

CeboArt Model

effetto Sbrecciato

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model 227 T + CeboWax a lucidare

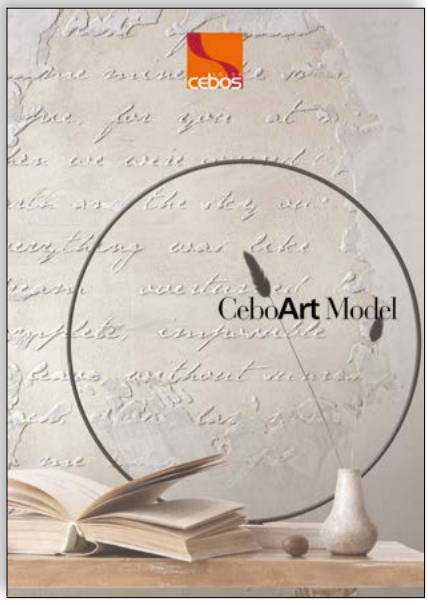
CeboArt Model 261 T + CeboSil

CeboArt Model

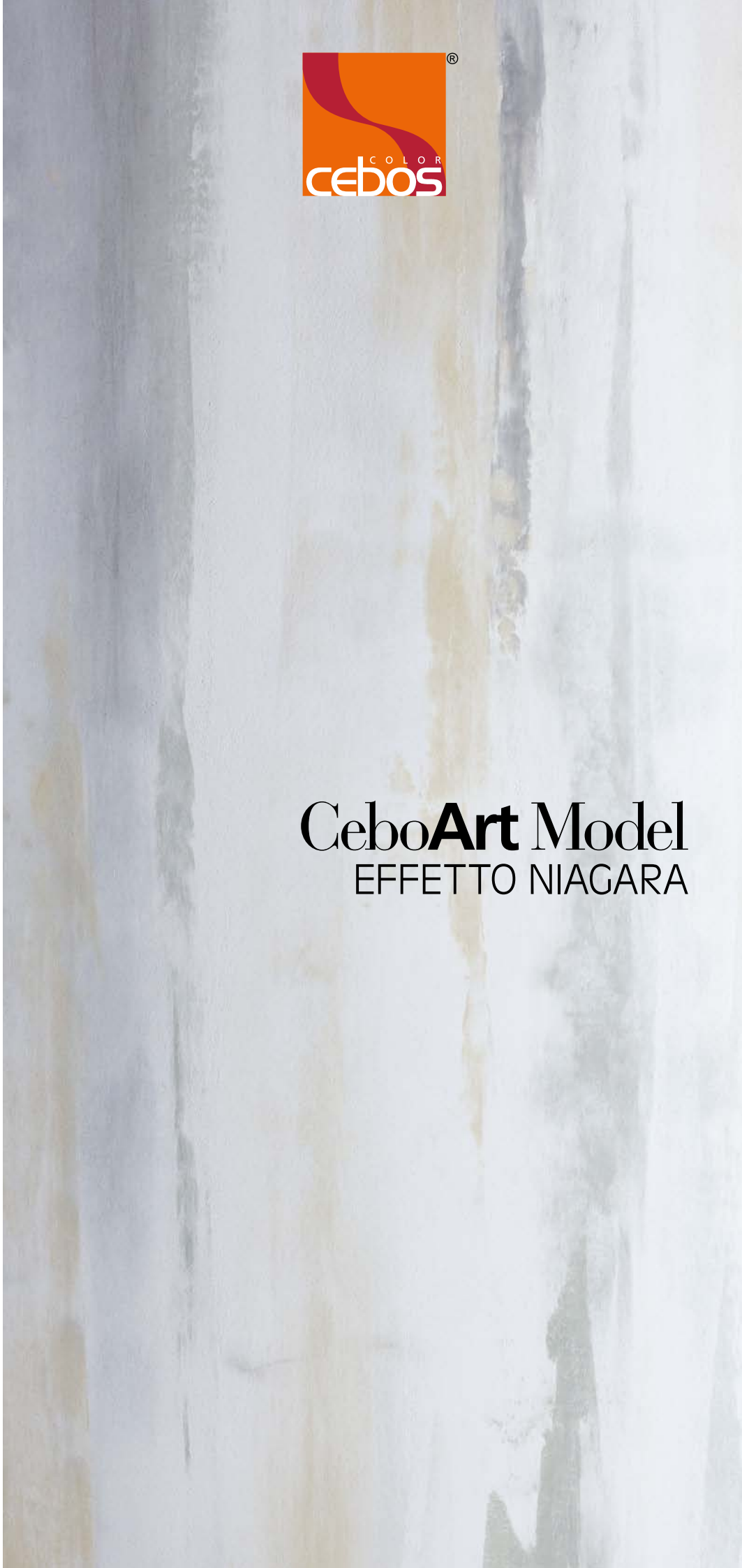
effetto Draft

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

Le tinte pastello di CeboArt Model
si fondono sulle pareti
per creare effetti dilavati dall'appeal sofisticato



Consultare la nuova cartella
per conoscere tutti
i colori di CeboArt Model



CeboArt Model
EFFETTO NIAGARA

CeboArt Model

effetto Niagara verticale

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model 125 M + 253 F + 254 F + bianco + CeboSil

effetto Niagara verticale

CeboArt Model 125 M + 253 F + 254 F + bianco + CeboSil

CeboArt Model

effetto Niagara verticale

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model 254 F + 253 F + 256 F + bianco + CeboSil

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model 223 F + 254 F + 123 F + bianco + CeboSil

CeboArt Model

effetto Niagara verticale

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

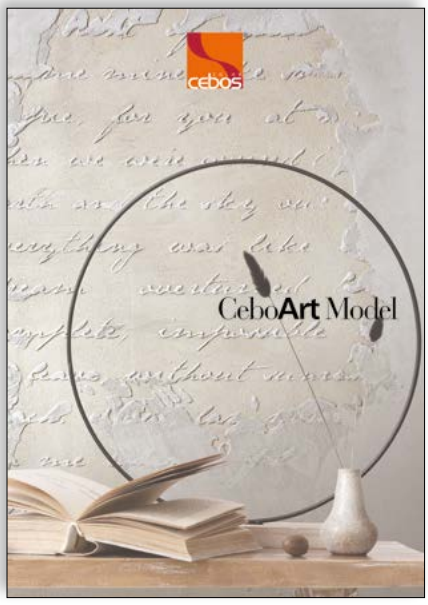
CeboArt Model

effetto Niagara diagonale

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model 103 T + 253 F + 247 F + CeboWax a lucidare

La delicata sorpresa del movimento.
Le velature dalla consistenza opaca di CeboWax
giocano con la matericità di CeboArt Model,
donando alle pareti effetti di profondità



Consultare la nuova cartella
per conoscere tutti
i colori di CeboWax

CeboArt Model
+
CeboWax

effetto Sbrecciato

CeboArt Model bianco + CeboWax 260

CeboArt Model

effetto Onda

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model bianco + CeboWax 125

CeboArt Model

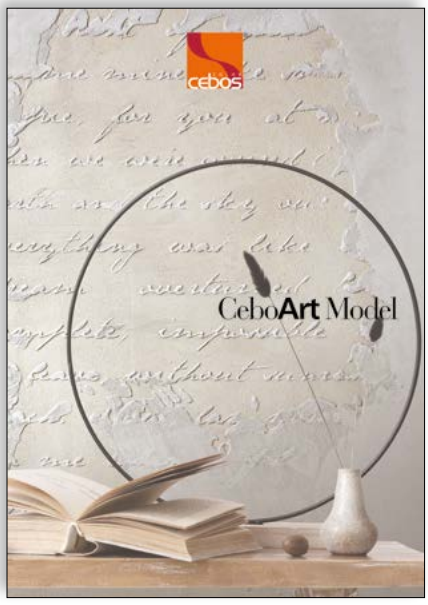
effetto Tivoli

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model bianco + CeboWax 115

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

Dalla combinazione di CeboArt Model e CeboBreak
prende vita l'effetto craquelè per pareti mai banali
dal sapore vintage e shabby chic



Consultare la nuova cartella
per conoscere tutti
i colori di CeboWax

CEBOS COLOR®

CeboArt Model

EFFETTO CRAQUELE'

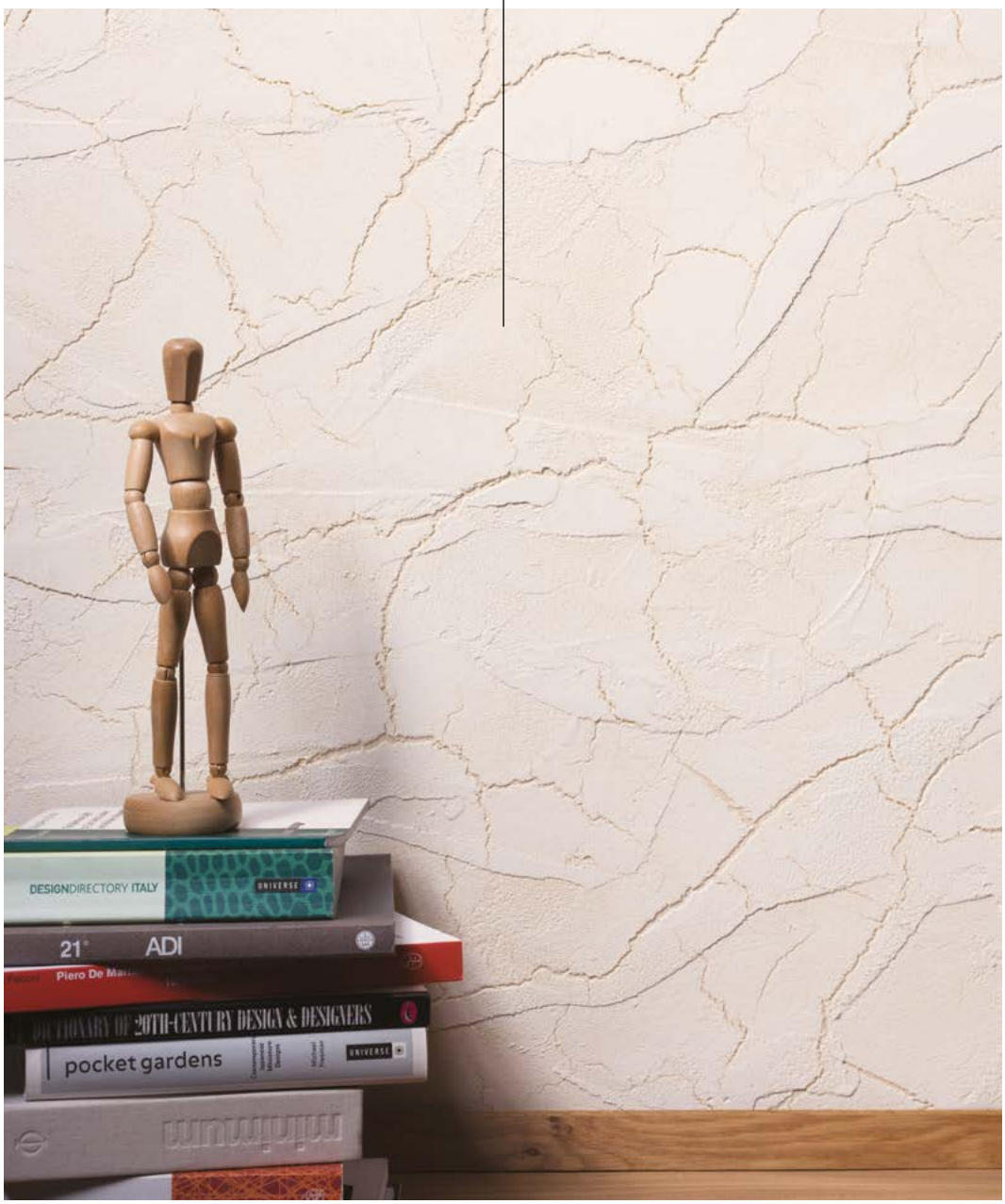
CeboArt Model

effetto Craquelè

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboFix R 116/4 + CeboBreak + CeboArt Model bianco + CeboWax 116

effetto Craquelè



CeboFix R 106/4 + CeboBreak + CeboArt Model bianco + CeboWax 106

CeboArt Model

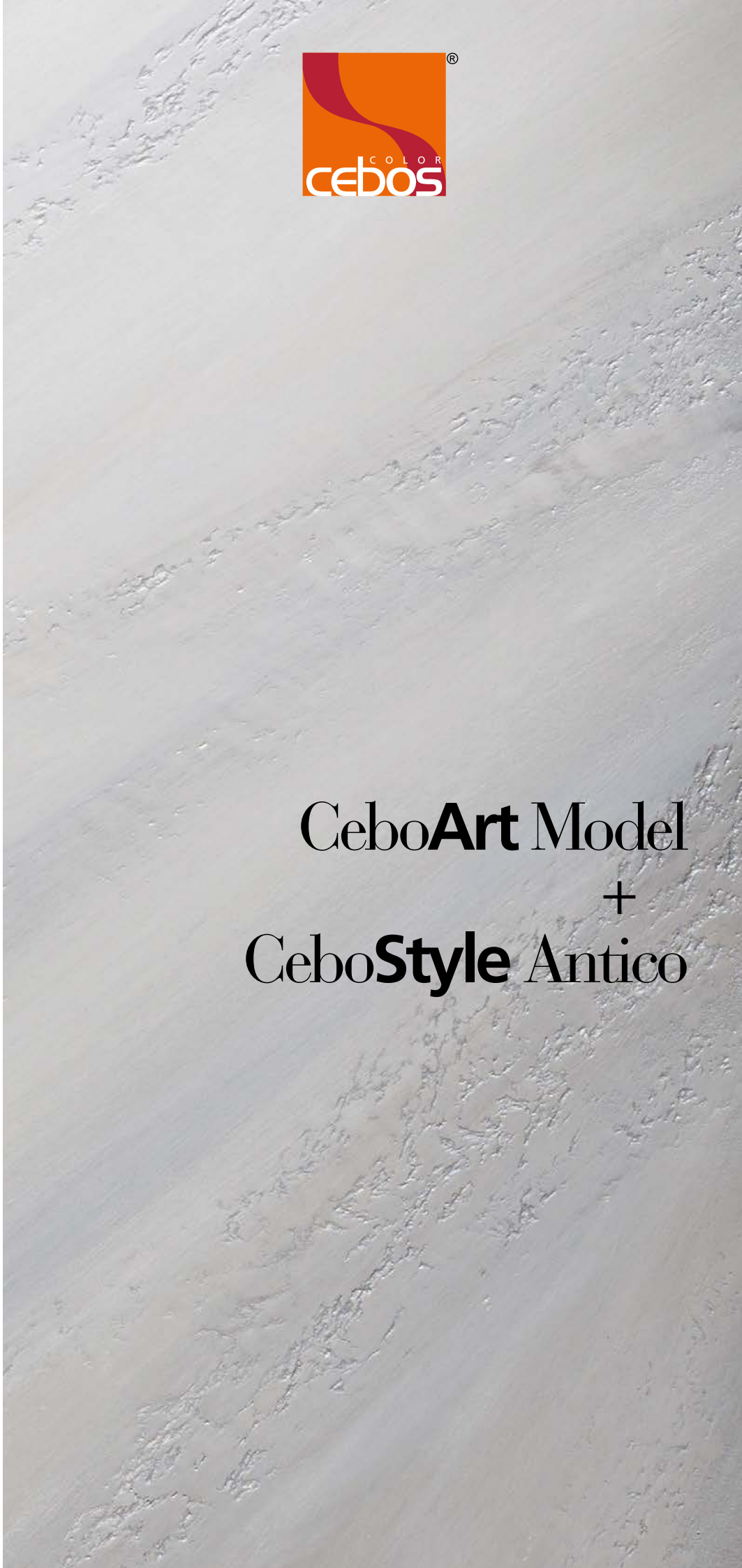
effetto Craquelè

CeboFix R 254/4 + CeboBreak + CeboArt Model bianco + CeboWax 254

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

Il dinamismo si esprime in brillante lucentezza.
Le nuance perlate di CeboStyle Antico seguono il movimento delle superfici in seducenti contrasti di luce, per una ricca interpretazione materica.

Consultare la nuova cartella
per conoscere tutti
i colori di CeboStyle Antico


CeboArt Model
+
CeboStyle Antico

CeboArt Model

effetto Draft

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 252/1

CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Red Copper + CeboIron Nero

CeboArt Model

effetto Draft

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model

effetto Sbrecciato

CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Light Gold + Light Gold 227

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model

effetto Sbrecciato

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

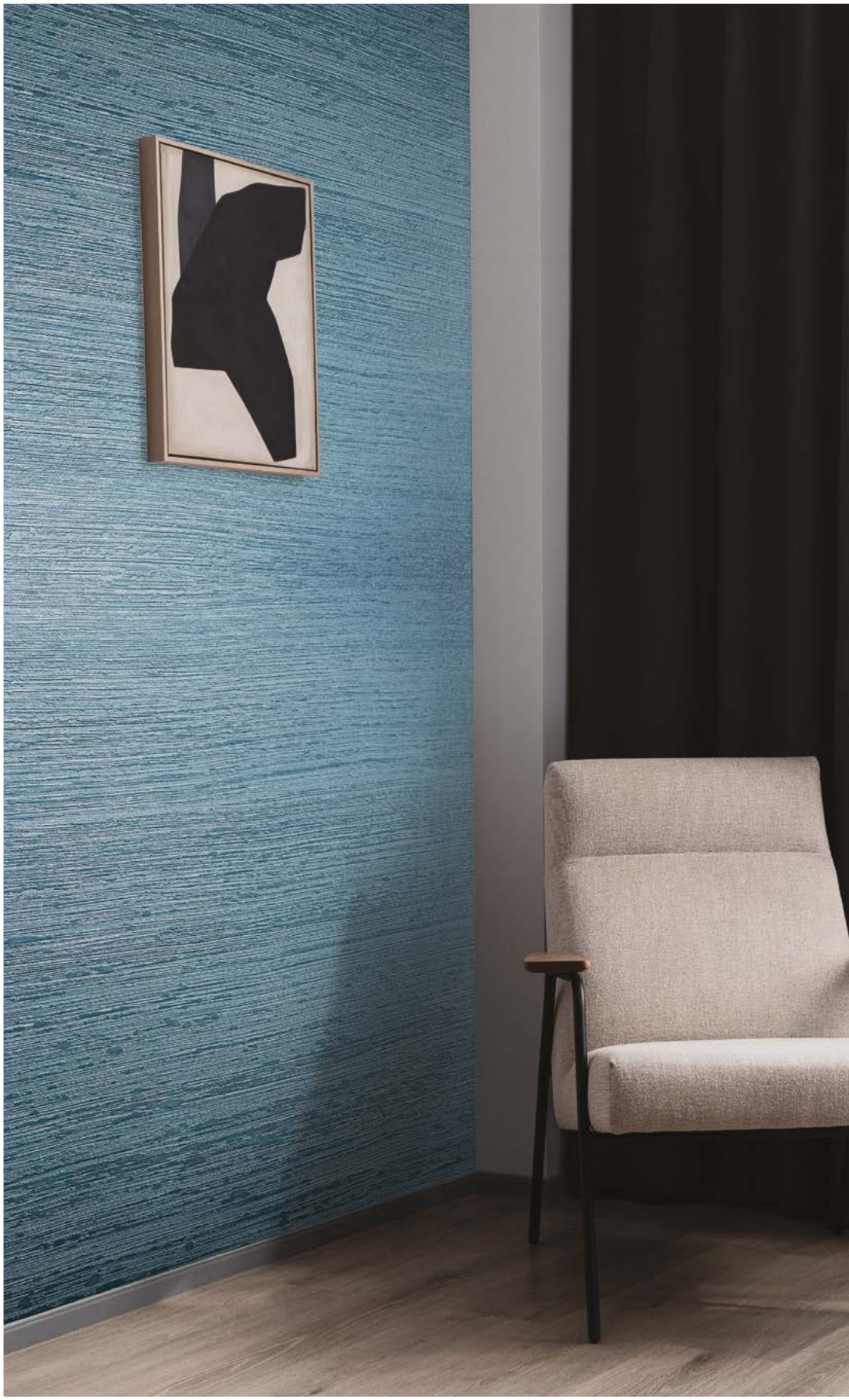
CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 125/4 + 234/4 + 223/8

CeboArt Model

effetto Sbrecciato

CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 102/4 + 228/4 + 233/4

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi



CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 223/1

CeboArt Model

effetto Zeffiro

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model

effetto Zeffiro

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

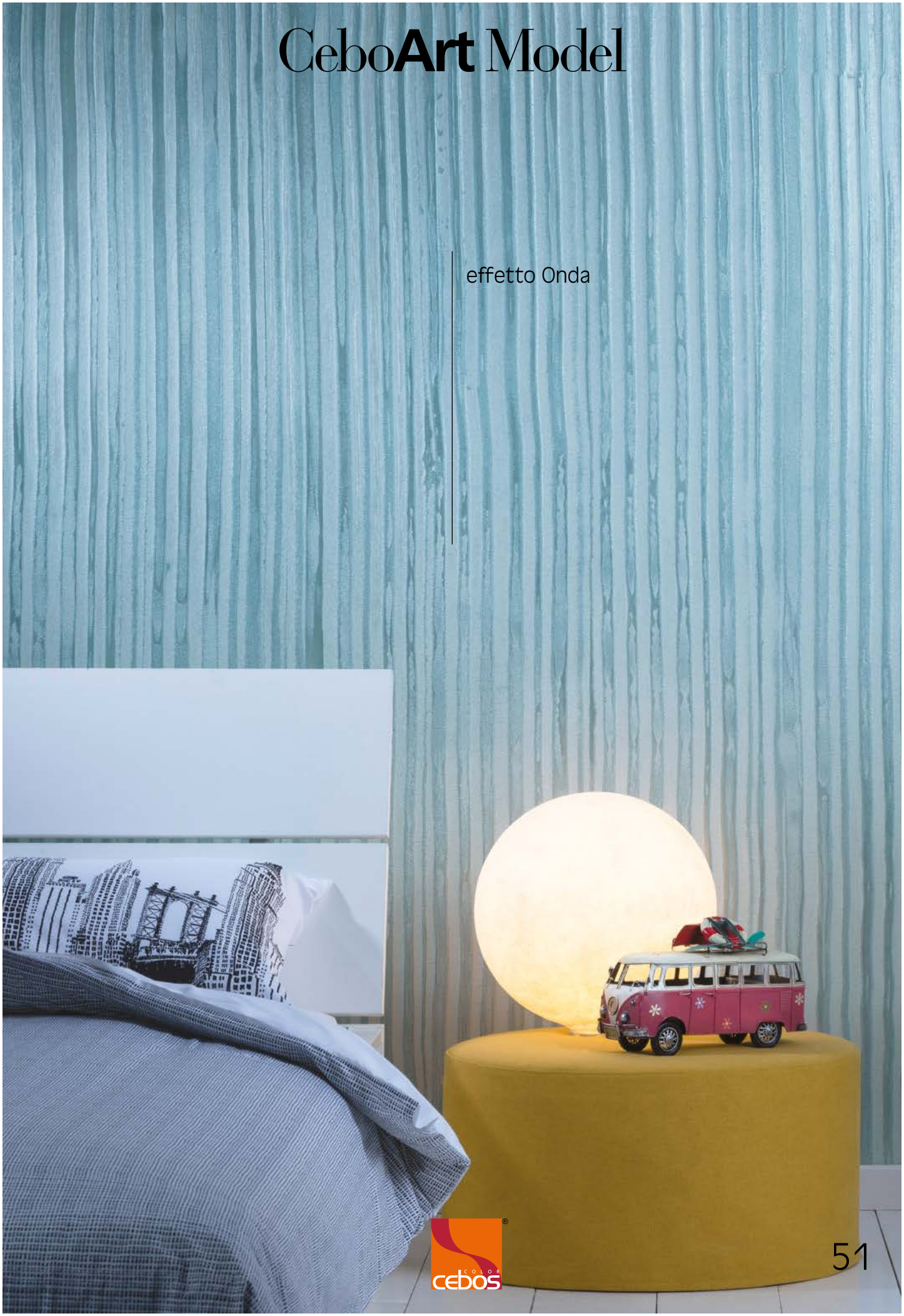
CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 262/8

effetto Onda

CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 124/4

CeboArt Model

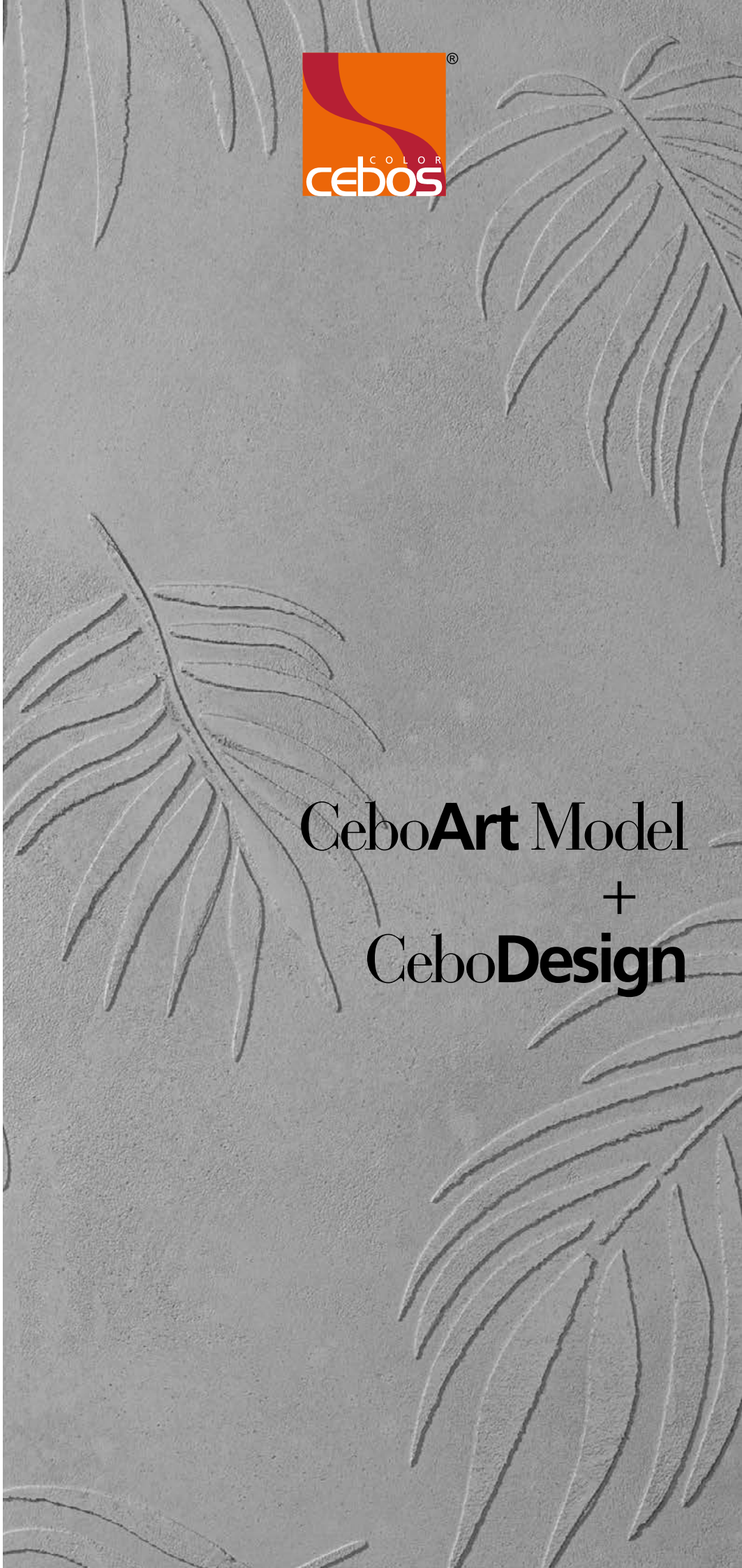
effetto Onda



CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 122/1 + 122/8 a sfumare

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

Le soluzioni creative degli stencil CeboDesign per
infinite combinazioni di disegni e colori


CeboArt Model
+
CeboDesign

CeboArt Model

effetto Design

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model bianco per fondo e per CeboDesign art. 212 + CeboWax 116

CeboArt Model bianco per fondo e per CeboDesign art. 212 + CeboWax 106

CeboArt Model

effetto Design

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

Effetto Spatolato: CeboArt Model 253 F + CeboWax
Effetto Design: CeboArt Model bianco per CeboDesign art.131 + CeboWax 106

effetto Levigato

effetto Design

Effetto Levigato: CeboArt Model bianco + CeboWax a lucidare
Effetto Design: CeboArt Model bianco per CeboDesign art. 132 + CeboWax 104

effetto Spatolato

CeboArt Model

effetto Design Delabrè

Effetto Spatolato: CeboArt Model bianco + CeboWax 254
Effetto Design Delabrè: CeboArt Model bianco + CeboArtModel 260 F per CeboDesign art. 210 + CeboWax 254

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

effetto Design Delabrè

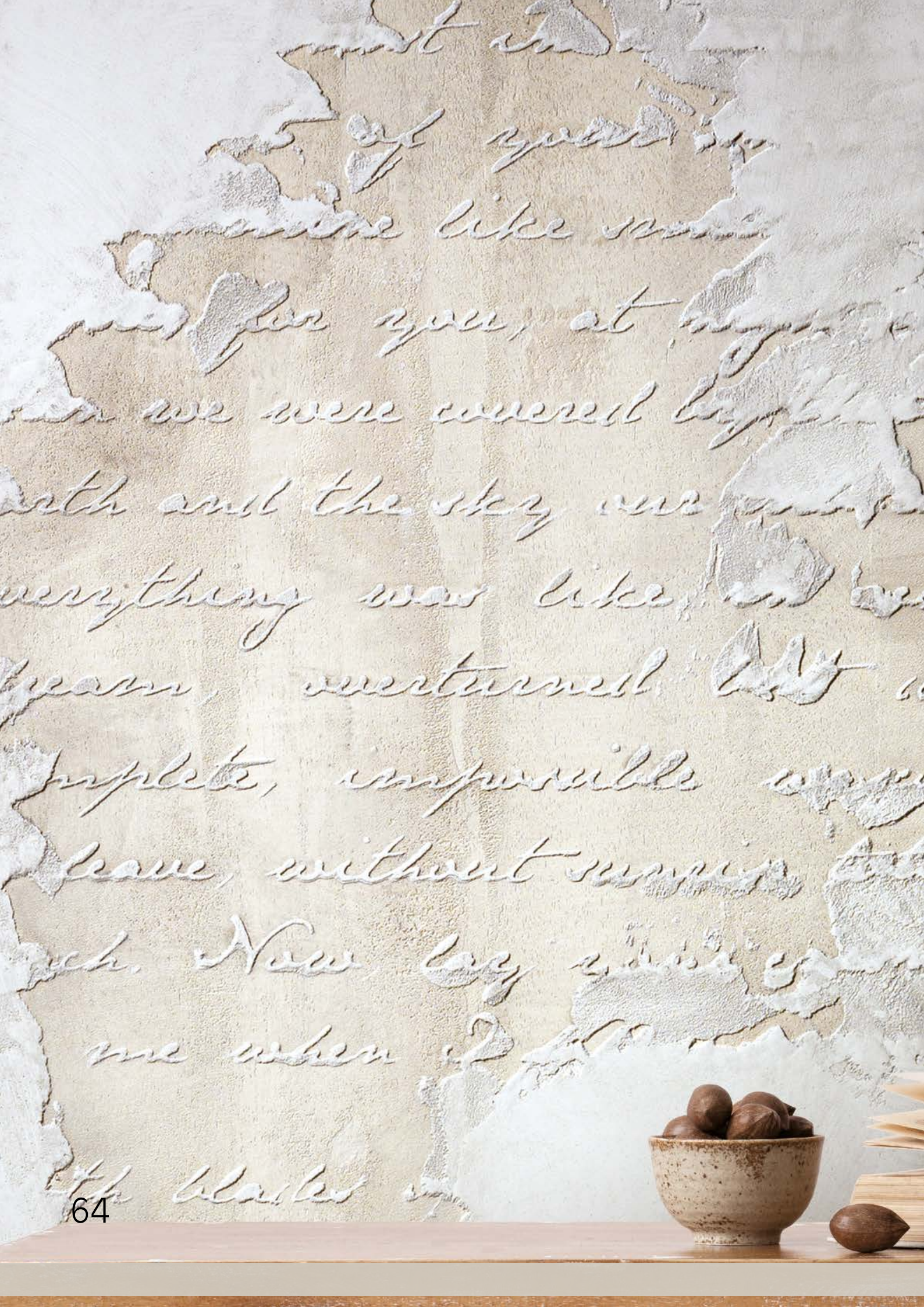
CeboArt Model bianco + CeboArt Model 253 F per CeboDesign art. 132
+ CeboArt Model 253 T per CeboDesign art. 111 + CeboWax 116

CeboArt Model

effetto Design Delabrè

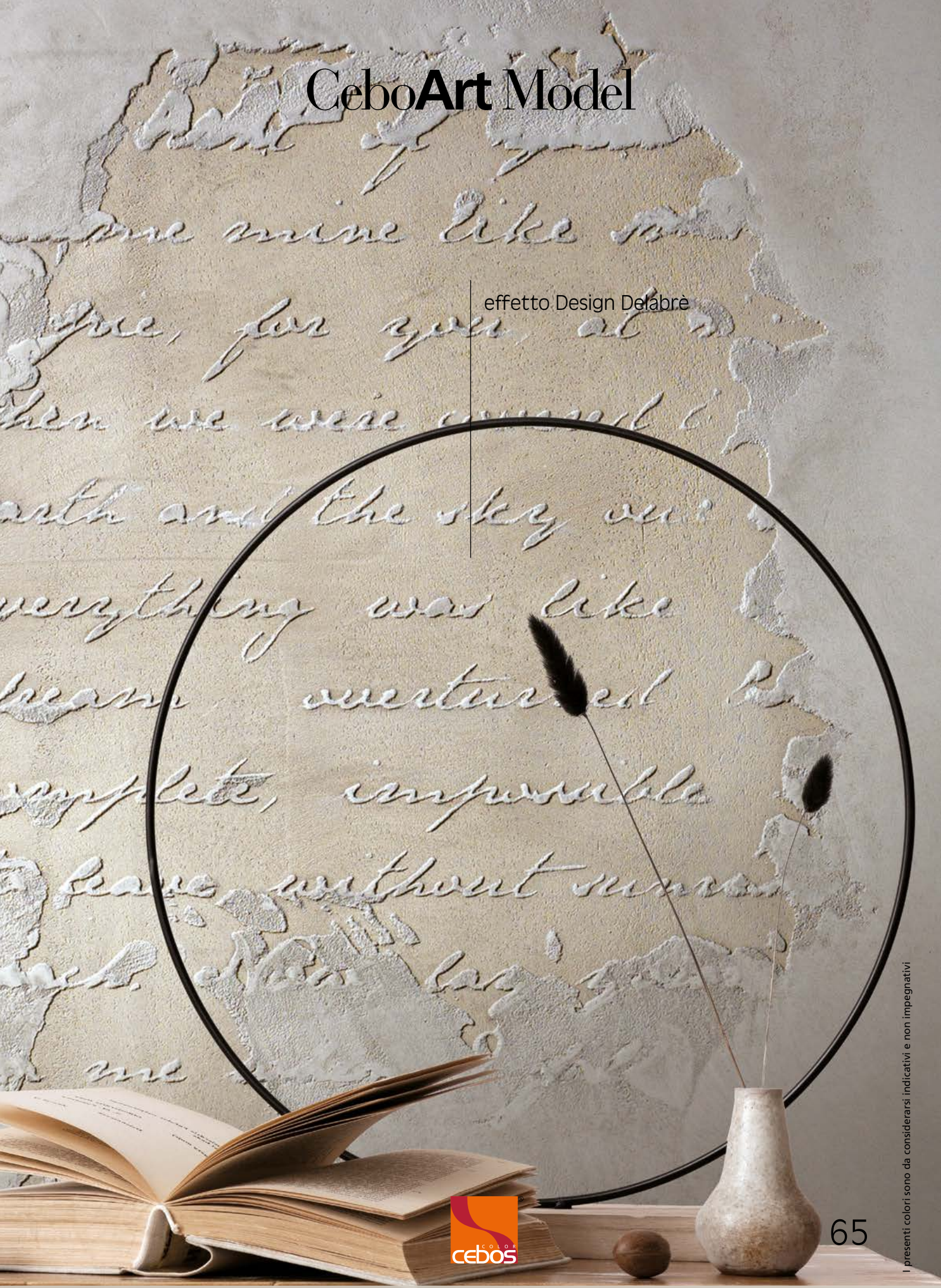
CeboArt Model bianco a rasare + CeboArt Model 104 T effetto Delabrè
+ CeboArt Model 104 T per CeboDesign art. 141 + CeboWax 116 + CeboWax 253

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi



CeboArt Model

effetto Design Delabrè



CeboArt Model 104 T a rasare + CeboArt Model bianco per CeboDesign art. 111
+ CeboArt Model bianco effetto Delabrè + CeboWax 116

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model

effetto Design

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model bianco effetto Zeffiro + CeboArt Model bianco per CeboDesign art. 212 + CeboStyle Antico Silver 115/1

CeboArt Model bianco effetto Onda + CeboArt Model bianco per CeboDesign art. 212 + CeboStyle Antico Silver 234/1 + CeboIron Grigio 234/1

CeboArt Model

effetto Design

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model

effetto Design Delabrè

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

CeboArt Model bianco + CeboStyle Antico Silver 254/4 + 125/4;
per CeboDesign art. 106 - 201 CeboStyle Antico Aluminium + StarBlack + Gold

CeboArt Model

I prodotti per l'applicazione di CeboArt Model

CeboArt Model
Rivestimento decorativo materico a base di calce per interni, che consente di eseguire lavorazioni classiche ed uniformi o soluzioni innovative destrutturate e materiche.
Preparazione dei supporti: sono idonei tutti i fondi a gesso, a calce, a civile. Verificare che i fondi siano perfettamente puliti, asciutti e uniformi nell'aspetto e nell'assorbimento: applicare quindi CeboFix R.

CeboFix R
Fissativo pigmentato traspirante, contenente farina di quarzo. CeboFix R si applica in una o due mani, fino a completa copertura del fondo, con rullo di pelo corto.

CeboBreak
Fondo acrilico intermedio, trasparente ad azione spaccante.

CeboWax
Finitura trasparente all'acqua per interni, a base di cera d'api naturale e leganti selezionati, che consente di proteggere e rendere idrorepellente la superficie mantenendone la traspirabilità. CeboWax si applica diluita nel rapporto 1:1 con acqua: neutra come protettivo su CeboArt Model colorato oppure colorata per ottenere l'effetto velatura. Procedere nell'applicazione dal basso verso l'alto, con spugna sintetica (A/4) in due mani su CeboArt Model completamente asciutto. E' possibile lucidare CeboWax ripassando la superficie con il frattone in acciaio pulito, esercitando una leggera pressione.

CeboSil
Finitura protettiva acrilsilossanica traspirante e idrorepellente dall'aspetto opaco e vellutata al tatto. Diluire il prodotto con acqua in rapporto 1:1. CeboSil si applica in una o due mani con pennello o spugna sintetica procedendo dal basso verso l'alto per evitare colature.

CeboStyle Antico
Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto elegante e luminoso. Permette di ottenere superfici dai particolari contrasti di luce, tali da valorizzare gli ambienti sia classici sia moderni. CeboStyle Antico si applica su CeboArt Model completamente asciutto in due mani con il pennello CeboSi (A/26-A/27), seguendo il senso del disegno e sfumando la superficie appena trattata con spugna sintetica (A/4); diluire la prima mano fino al 30% con acqua.

I cicli applicativi di CeboArt Model

Effetto CRAQUELÉ Applicare a rullo CeboFix R colorato nella tinta prescelta, che determinerà il colore delle crepe. A essiccazione avvenuta di CeboFix R applicare a pennellate incrociate CeboBreak in una mano, fino a completa saturazione della superficie che, una volta asciutta, dovrà risultare traslucida. Dopo un minimo di 4 ed un massimo di 24 ore, applicare CeboArt Model con il frattone in acciaio inox (A/39-A/40) in uno spessore omogeneo di circa 2 mm: realizzare quindi l'effetto estetico desiderato lavorando col frattone a spatolate incrociate e irregolari e attendere la formazione delle crepe. Prima della completa essiccazione, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Ad essicazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboWax.

Effetto ONDA Applicare CeboArt Model bianco o colorato in senso verticale o orizzontale in uno spessore omogeneo, utilizzando il lato dentato del frattone in acciaio "Shark 3" (A/69); successivamente lisciare il prodotto utilizzando i lati lisci dello stesso frattone. A prodotto ancora umido, lavorare la superficie con il frattone in Pvc "Onda 4" (A/56), seguendo il senso orizzontale o verticale prescelto. Prima della completa essiccazione, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

Effetto SBRECCIATO Applicare CeboArt Model bianco o colorato in senso diagonale e in uno spessore omogeneo, utilizzando il lato dentato del frattone in acciaio "Shark 3" (A/69); successivamente ripassare la superficie utilizzando i lati lisci dello stesso frattone fino ad ottenere un susseguirsi di striature lisce e diagonali di diverse dimensioni. A prodotto ancora umido tamponare o rigare con l'attrezzo CeboSign (A/35) in maniera irregolare, sempre rispettando il senso della lavorazione. Prima della completa essiccazione lisciare la superficie con il frattone in acciaio inox (A/39-A/40) schiacciando leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

Effetto TIVOLI Applicare CeboArt Model bianco utilizzando il lato dentato del frattone in acciaio Shark "3" (A/69), in uno spessore omogeneo: successivamente lisciare il prodotto utilizzando i lati lisci dello stesso frattone. A prodotto ancora umido lavorare la superficie con l'apposito attrezzo CeboSign (A/35) per ricreare le caratteristiche venatura della pietra. Per ottenere un effetto più naturale procedere nella lavorazione in modo irregolare, evitando la ripetizione del disegno. Incidere la superficie con un punteruolo per riprodurre l'effetto a lastre. Prima della completa essicazione del prodotto lisciare la superificie con il frattone, schiacciando leggermenete le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboWax.

Effetto SPATOLATO Applicare CeboArt Model bianco o colorato con frattone in acciaio inox (A/39-A/40), in uno spessore omogeneo: realizzare quindi l'effetto estetico desiderato lavorando col frattone a spatolate incrociate e irregolari. Prima della completa essiccazione, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

Effetto DRAFT Applicare CeboArt Model bianco o colorato con frattone in acciaio inox (A/39-A/40) in maniera non uniforme, variando il senso di applicazione; a prodotto ancora fresco creare delle incisioni irregolari sulla superficie utilizzando l'apposito attrezzo CeboSign (A/35). Prima della completa essiccazione lisciare la superficie con il frattone, schiacciando leggermente le parti in rilievo; nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

CeboArt Model

Effetto ZEFFIRO Applicare CeboArt Model bianco o colorato in una mano in senso orizzontale o verticale, utilizzando il lato dentato del frattone in acciaio "Shark 3" (A/69), in uno spessore omogeneo, avendo cura di lisciarlo successivamente sempre con il frattone "Shark 3" ma dal lato liscio. Si consiglia di procedere nella stesura e conseguente lavorazione a fasce di circa 1 metro. Rigare la superficie nella direzione prescelta (orizzontale o verticale) con l'attrezzo CeboSign (A/35); prima della completa essiccazione ripassare la superficie allo scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

Effetto NIAGARA Applicare CeboArt Model utilizzando il colore predominante tra le tinte scelte: procedere stendendo il prodotto con frattone in acciaio inox (A/39-A/40) a fasce verticali larghe circa 1 metro. Successivamente, su prodotto ancora fresco, applicare le altre tinte in piccole quantità avendo cura di alternare e sfumare tra di loro i vari colori; ripetere l'operazione su tutta la superficie. Prima della completa essiccazione compattare e lisciare perfettamente la superficie: se il prodotto si presenta troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboSil per ottenere una finitura opaca o CeboWax per una finitura satinata o lucida.

Effetto RASATO Applicare CeboArt Model bianco o colorato con frattone in acciaio inox (A/39-A/40) in uno spessore omogeneo: procedere nell'applicazione con spatolate incrociate regolari e uniformi. Prima della completa essicazione, ripassare la superficie con il frattone scarico per eliminare eventuali eccessi di prodotto e uniformare la superficie. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

Effetto LEVIGATO Applicare la prima mano di CeboArt Model bianco o colorato con frattone in acciaio inox (A/39-A/40) a spatolate incrociate e irregolari. A essiccazione avvenuta applicare la seconda mano con le stesse modalità utilizzate per la prima mano e compattare il prodotto. Prima della completa essiccazione lucidare la superficie con il frattone pulito esercitando un'adeguata pressione. Nel caso la superficie si presenti troppo asciutta, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboWax e lucidare con frattone in acciaio inox.

Effetto DESIGN Applicare una mano di CeboArt Model per ottenere l'effetto desiderato del fondo. A essiccazione avvenuta, mettere a piombo e fissare lo stencil al muro con nastro adesivo in carta: applicare CeboArt Model in uno spessore massimo di 2 mm, avendo cura di coprire uniformemente lo stencil, partendo dai lati verso il centro, facendo attenzione a non sporcare il retro. Successivamente affiancare un secondo stencil e procedere come sopra ripetendo l'operazione per le volte necessarie. Si raccomanda di staccare lo stencil a prodotto ancora umido: eventuali imperfezioni potranno essere carteggiate a superficie asciutta. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

Effetto DESIGN Delabré Applicare una mano di CeboArt Model bianco o colorato rasando e lisciando la superficie con il frattone in acciaio inox (A/39-A/40). A essiccazione avvenuta, fissare lo stencil al muro con nastro adesivo in carta: applicare CeboArt Model in uno spessore massimo di 2 mm, avendo cura di coprire uniformemente lo stencil partendo dai lati verso il centro. Procedere in parete posizionando in modo casuale uno o più stencil, lasciando delle parti libere che verranno successivamente lavorate con CeboArt Model. Prima della completa essiccazione lisciare la superficie con il frattone, schiacciando leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, inumidire con acqua nebulizzata. Ad essiccazione avvenuta procedere all'applicazione di CeboStyle Antico o CeboWax.

prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	essiccazione	colorazione
CeboFix R	int/est	20-30%	10-12 m^2/L	min 24 h	bianco CeboKit e CeboCol
CeboBreak	interni	pronto all'uso	10-12 m^2/L	min 4 h max 24 h	trasparente
CeboArt Model	interni	pronto all'uso	0,7-1 m^2/Kg	min 24 h	bianco CeboKit e CeboCol
CeboStyle Antico	interni	30%	8-10 m^2/L	4-6 h	CeboKit e CeboCol
CeboWax	interni	1:1	10 m^2/L di prodotto diluito	4-6 h	trasparente CeboKit e CeboCol
CeboSil	int/est	1:1	10 m^2/L di prodotto diluito	4-6 h	trasparente

Dovendo preparare più confezioni della stessa tinta è consigliabile utilizzare prodotti e coloranti dello stesso lotto di produzione.

Frattone acciaio inox A/39-A/40

Frattone Shark 3 A/69

Frattone Onda 4 A/56

Attrezzo CeboSign A/35

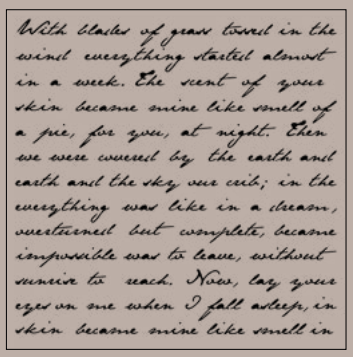
Pennello CeboSi A/26-A/27

Spugna sintetica mezzaluna A/4

Stencil CeboDesign

art. 106
f.to stencil 60 x 60 cm

art. 131
f.to stencil 60 x 60 cm



art. 111
f.to stencil 60 x 60 cm

art. 132
f.to stencil 60 x 60 cm

art. 141
f.to stencil 66 x 66 cm

art. 230
f.to stencil 50 x 90 cm

art. 201
f.to stencil 60 x 90 cm

art. 210
f.to stencil 60 x 90 cm

art. 212
f.to stencil 60 x 90 cm

CeboArt Model

CeboArt Model

Rivestimento decorativo materico a base di calce per interni, che consente di eseguire lavorazioni classiche ed uniformi o soluzioni innovative destrutturate e materiche.

Concept **arch. Marco Acerbis** | Foto **Giovanni Marchesi** | Realizzazione **Cebos Color**

Cebos Color srl
Sistemi decorativi murali

info@cebos.it
www.ceboscolor.it

prodotto italiano

8 053307 621227

Ed. 1/2023 I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi